

SCENES & CINÉMAS
OUEST PROVENCE

LES ÉLANCÉES

18^e Festival des Arts du Geste



Du 29 janvier
au 7 février 2016

Cornillon-Confoux * Fos-sur-Mer * Grans
Istres * Miramas * Port-Saint-Louis-du-Rhône

ÉDITO

Du 29 janvier au 7 février 2016, Les Élançées s'installent à Cornillon-Confoux, Fos-sur-Mer, Grans, Istres, Miramas et Port-Saint-Louis-du-Rhône pour vous faire découvrir cette année encore un panorama riche et diversifié de la création chorégraphique et circassienne d'aujourd'hui.

Pour sa 18^e édition, le Festival invite une vingtaine de compagnies, régionales, nationales ou européennes avec lesquelles il a tissé, au fil des années, de belles relations de compagnonnage et de complicité. À ce propos citons Jacques Fargearel qui va fêter les 25 ans de sa compagnie avec nous, ou Aracaladanza qui crée cette année un spectacle sur le merveilleux univers de Léonard de Vinci, Max et Maurice et *Les grands fourneaux* pendant lesquels nous pourrions déguster un véritable repas en toute convivialité ou *Bestias* de la compagnie franco-catalane Baro d'Evel, pour trois représentations au croisement du cirque, de la danse et du dressage animalier de haute portée...

Pendant neuf jours, la programmation de cette nouvelle édition vous fera voyager d'une ville à l'autre, de chapiteaux en théâtres, de parcs en yourte, pour partager émotion et émerveillement, à la rencontre d'artistes qui n'ont de cesse de questionner le réel avec talent, de rêver le monde avec leurs mots ou leurs gestes.

La culture est plus que jamais au cœur des débats actuels, elle est une nécessité vitale et un rempart contre l'obscurantisme et la barbarie. Il nous faut poursuivre sans relâche les combats pour inventer au quotidien les valeurs humanistes d'un « mieux vivre ensemble », ne jamais renoncer à partager nos valeurs, nos histoires, nos espoirs et nos rêves.

Nous nous réjouissons de vous retrouver autour de ces Élançées sous le signe des arts du geste, comme autant d'opportunités à saisir pour élargir ensemble l'horizon de nos existences. Au cours de ce 18^e Festival des Élançées, j'espère sincèrement que les étoiles seront dans nos yeux et sur la piste.

Nicole Joulia
Présidente de Scènes&Cinés Ouest Provence



SOMMAIRE



5	VUELOS Cie Aracaladanza [Espagne]	18	SAMETKA, LA CHENILLE QUI DANSE
6	LOV. ETC Cie 2B2B	19	À ELLE(S) SEULE(S) Cie du sillage
7	LES GRANDS FOURNEAUX Cie Max et Maurice	20	FLYING COW Cie De Stille [Pays-Bas]
8	MADAME BUTTERFLY Cie Nathalie Cornille	21	CLOCKWORK Cie Sisters [Suède]
9	HAPPY MANIF (Walk on the love side) David Rolland	22	MIRAVELLA Act2 Compagnie
10	MARÉE BASSE Cie Sacékripa	23	HIRISINN Cie Le P'tit Cirk
11	L'EFFET ESCARGOT Cie Kadavresky	24	BESTIAS Baro d'Evel Cirk Cie
12	AHORA O NUNCA Cie Piglet Circus	25	TOILE DE RÊVE Cie De Stille [Pays-bas]
13	CECI EST LA COULEUR DE MES RÊVES Cie Rouge Eléa	25	LA CORDE ET ON Cie Hydragon
14	HAPPY MANIF (Les pieds parallèles) David Rolland	26	LES FRÈRES COLLE Cie Les frères Colle
15	FURIEUSE TENDRESSE Cirque Exalté	27	LA LETTRE Paola Nani
16	CHOCOLAT	27	LA CORDE ET ON Cie Hydragon
17	DELI COMMEDIA VARIATION & LA BOÎTE À JOUJOUX Centre National de danse contemporaine d'Angers	28	ET AUSSI DANS LE CADRE DU FESTIVAL
		30	NOTES
		31	L'ENTRE-DEUX BIENNALES
		32	LES LIEUX DU FESTIVAL
		33	LES TARIFS
		34	COMMENT RÉSERVER ?
		35	FICHE DE RÉSERVATION



CRÉATION PREMIÈRE EN FRANCE

VUELOS

CIE ARACALADANZA [Espagne]

Écriture collective

Idée originale et mise en scène chorégraphique : **Enrique Cabrera**

Composition musicale originale **Luis Miguel Cobo**

Avec **Jimena Trueba Toca, Jonatan de Luis Mazagatos, Jorge Breo Salgueiro, Nadia Viguera Moreno et Raquel de la Plaza Humera**

Danse

Après une trilogie sur les peintres Jérôme Bosch, René Magritte et Joan Miró et les spectacles *Pequeños Paraísos*, *Nubes* et *Constelaciones*, la compagnie Aracaladanza revient pour notre plus grand plaisir avec sa dernière création *Vuelos*, inspirée des œuvres de Léonard de Vinci. Dessins, sculptures, peintures, plans, machines, toutes les œuvres du grand Léonard deviennent les personnages principaux d'un spectacle explorant le rêve universel de l'homme : voler. Les objets sont ainsi sources d'inspiration aux tableaux proposés par les cinq talentueux danseurs.

La compagnie nous offre une nouvelle fois un magnifique et poétique spectacle à savourer en famille.

THÉÂTRE DE L'OLIVIER * Istres

Vendredi 29 janvier 18h30

Représentations scolaires :

Judi 28 janvier 14h30 et vendredi 29 janvier 9h30

Durée 55 min * Tarif Éancées 4€/7€ NN





A. Art'Gonne

LOV. ETC.

Ou comment vivre sans « E »

CIE 2B2B

Proposition chorégraphique **Valérie Costa**

Interprétation **Julien Dégremont, Marjorie Currenti** ou **Valérie Costa**

Ce spectacle est une véritable invitation à voyager.

C'est un duo, un homme et une femme qui portent des valises et une part de chacun d'entre nous, comme un miroir à notre propre histoire. Inspirée de l'album de Shaun Tan : *Là où vont nos pères*, la pièce raconte toutes les séparations du monde, et le monde au creux de chacune d'elle...

LOV. ETC. est une variation poétique pour 2 interprètes, 18 valises, 7 objets, 25 cocottes, 3 marionnettes, des projections d'images et du vent polaire pour danser, pour découvrir le monde au de-là de la ligne d'horizon...

Danse



LES GRANDS FOURNEAUX

Fantaisie lyrique et culinaire

CIE MAX ET MAURICE

Ecriture et mise en scène **Emmanuel Gilleron** * Musique **Cyriaque Bellot**

Avec **Cyriaque Bellot, Émile Chagneaud, Sandrine Colombet, Antoine Deschamps, Rosoline Deslauriers,**

Emmanuel Gilleron, Olivier Verzelen et **Mila Volmat**

Un restaurant ambulant au chic suranné nous ouvre ses portes pour un moment hors du temps... Le temps et les kilomètres parcourus ont patiné le charme et le prestige de l'établissement dans lequel les convives prennent place. Au cours du dîner, véritable cérémonie burlesque, les serveurs répondent à d'étranges consignes... Dans cette ambiance décalée et joyeuse, Max, Maurice et leurs compagnons de scène enchaînent des numéros de fil, des portés acrobatiques, de la corde volante, du trapeze à quatre mains, de la contorsion, de la roue Cyr et de la magie. Absolument irrésistible !

www.moxetmaurice.com

Coproduction Espace Jean Vilar/ Hfs. Scène Nationale 61/Alençon

SOUS CHAPITEAU

AU STADE AUDIBERT * Istres

Vendredi 29 et samedi 30 janvier 20h

Dimanche 31 janvier 19h

Mardi 2 février 20h



ESPACE ROBERT HOSSEN * Grans

Vendredi 29 janvier 18h30

Représentation scolaire : vendredi 29 janvier 10h

Durée 45 min * Tarif Étudiants 4€/7€ NN



Durée 2h environ * Tarif C NN (repas inclus)



*Cirque culinaire
sous chapiteau*



Asnop

MADAME BUTTERFLY

Danse

CIE NATHALIE CORNILLE
 Instants choisis dans l'œuvre de **Giacomo Puccini**
 Conception, chorégraphie et interprétation **Nathalie Cornille**
 Musique **Giacomo Puccini**

Inspiré du célèbre opéra de Giacomo Puccini, ce *Madame Butterfly* conjugue la danse aux voix bouleversantes de l'œuvre lyrique. Conçue pour les enfants à partir de 3 ans, cette pièce s'adresse tout autant à un public adulte et permet une immersion délicate dans le monde de l'opéra. Dans un magnifique décor monochrome, la danseuse interprète une belle variation à la croisée de deux cultures, entre Orient et Occident.
 Un spectacle à voir avec les oreilles...

www.nathalie.cornille.com

Production Nathalie Cornille – CNC Danse
Coproduction Région Nord-Pas-de-Calais, département du Pas-de-Calais

Représentations scolaires

Théâtre La Colonne * Miramas

Vendredi 29 janvier 9h30, 10h45 et 14h30

Théâtre de l'Olivier * Istres Lundi 1^{er} février 9h30, 10h15 et 15h

Mardi 2 février 15h

Durée 30 min * Tarif Éancées 4€/7€ NN



THÉÂTRE LA COLONNE * Miramas

Samedi 30 janvier 11h



J. Blin

*Déambulation
 chorégraphique décalée*

HAPPY MANIF

Walk on the love side

De et avec **David Rolland**
 Montage sonore **Roland Ravard**

Dans ce spectacle participatif plutôt atypique, vous allez devenir acteur d'une joyeuse promenade au cœur de la ville. Casque sur les oreilles, suivez les indications de la bande son pour cette balade chorégraphique résolument décalée. Sur des rythmes musicaux des plus joyeux, *Walk on the love side* est un jeu de rôle grandeur nature qui invite à la rencontre et à la convivialité.

Un joli moment à partager qui rend la vie plus douce.

www.david-rolland.com

Coproduction La Papeterie, Centre national des arts de la rue

Durée 45 min * Tarif Éancées 4€/7€ NN

Réservation conseillée : nombre de places limité.

Accueil du public au Buffet d'eau de la place Jourdan
 15 min avant le début de la représentation pour faciliter la distribution des casques



PLACE JOURDAN

Miramas (centre ville)

Samedi 30 janvier 14h30 et 16h



MARÉE BASSE

CIE SACÉKRIPA

De et avec Benjamin De Matteis et Mickaël Le Guen
Sous l'œil pertinent de Stéphane Filloque

Dans un univers de bric et de broc, deux personnages burlesques, renfrognés et ingénieux, nous font partager leur quotidien farfelu, rythmé par une folle mécanique de chutes et d'objets acrobates.

Pour eux, c'est marée basse, entre deux mouvements, quand ça ne descend plus et que ça ne remonte pas encore... Ridicules et déterminés, ces deux comparses aux allures d'ours mal léchés rivalisent de maladresses, manipulent les verres, les bouteilles et les couteaux de façon époustouflante. Ils s'égarent souvent dans les gradins, et leurs piètres numéros les mettent en danger, si proches du public. Tout le monde retient son souffle !

www.sacekripa.com

Coproduction Theater op de Markt, Dommelhof à Neerpelt, CIRCA – Pôle national des arts du cirque à Auch.
Office municipal de la culture de Puget Thénier

SOUS CHAPITEAU

AUX ARÈNES D'ENTRESSEN * Istres

Samedi 30 janvier 15h et 17h



Durée 1h * Tarif Éancées 4€/7€ NN



L'EFFET ESCARGOT

CIE KADAVRESKY

De et avec Léo Blois, Quentin Brevet, Jean Loup Bugy, Maël Deslandes et Noé Renucci
Regards extérieurs Laurent Cabrol et Fred Blin
Lumière Tony Dreux

L'Effet Escargot, c'est une heure de prouesses à croquer avec de l'ail et du persil ! Cinq circassiens enchaînent avec brio les prouesses et les situations burlesques. L'un jongle, l'autre tient en équilibre sur des briques, le troisième frôle les étoiles, le quatrième fait de l'acrobatie à ski pendant que le Zikos gratte sa guitare ou joue de la clarinette ! Tout ceci dans un seul but : nous époustoufler. Jusqu'à la découverte d'un véritable mollusque sur le plateau : un petit escargot tout gris qui va dérégler la machine bien huilée...
Un spectacle qui nous enchante de poésie, créé par une toute jeune troupe bourrée de talent.

« Des virtuoses de l'équilibre... ! Faussement maladroite mais diablement maîtrisée, chaque proposition de la compagnie Kadavresky est un bijou d'acrobatie et de poésie où le hasard n'a pas sa place... » La Montagne

Prix de l'Humour 2014 à Leioa (Espagne)

www.kadavresky.com

Cirque



LE THÉÂTRE DE FOS * Fos-sur-Mer

Samedi 30 janvier 16h

Représentation scolaire - vendredi 29 janvier 14h15

Durée 1h * Tarif Éancées 4€/7€ NN



J. Berry



AHORA O NUNCA

CIE PIGLET CIRCUS

Mise en scène **Sarah Schwarz** et **Sergio Nguyen**

Avec **François Marietta**, **Jane Huxley**, **Sergio Nguyen**, **Sarah Schwarz** et le groupe **Los Chamanos Cosmicos**

*Cirque
sous chapiteau*

Un cochon qui chante *Besame Mucho*, un chien en costume de soirée qui joue du piano ou encore un cheval en toile de jute qui se transforme en trompettiste... Bienvenue dans l'univers quelque peu déjanté du Piglet Circus ! Des numéros de fil, de vélo acrobatique, de parapluié aérien, de magie et d'animaux sont au menu de ce spectacle, mi-cirque, mi-cabaret, dont l'ingrédient principal est l'humour. À consommer en famille et sans modération.

« Ces artistes qui ont déjà fait leurs preuves à l'étranger comme en France avec les grands du cirque présentent une éblouissante série de numéros [...] accompagnée de musique à la sauce argentine. Intime, poétique et toujours drôle », La Provence

SOUS CHAPITEAU AU PARKING

DU FAUBOURG HARDON

Port-Saint-Louis-du-Rhône

Samedi 30 janvier 17h

Dimanche 31 janvier 17h



Durée 1h30 avec entracte de 15 min * Tarif C NN



C. Viggiano



RÉPÉTITION PUBLIQUE

CECI EST LA COULEUR DE MES RÊVES

Création saison 2016/2017

Cirque aérien et danse

CIE ROUGE ELÉA

Mise en scène **Fanny Soriano** * Aide à l'écriture **Paolo Rizza**

Avec **Corine Cella**, **Marine Dubois**

« Aujourd'hui contemporaine citadine, je ne sais décoder ni le sens du vent, ni la couleur du ciel, ni l'odeur de la terre... Je n'ai pas hérité du savoir de mes anciens, mais malgré tout mon enfance a été empreinte d'une liberté sauvage. Un vent d'audace qui me souffle la vie et pour laquelle il me semble nécessaire de danser. » Corine Cella

La compagnie Rouge Eléa explore une poétique au croisement du cirque aérien, de la danse, de la musique, des objets et de l'image. Elle est accueillie du 25 au 30 janvier en résidence pour sa future création. Cette semaine de travail lui permettra de peaufiner l'écriture chorégraphique et aérienne du projet et d'affiner les axes de la scénographie. À découvrir !

Coproduction Agglomération Sud Pays Basque - CG 40 - Culture en Herbe - Espace Jélicote - Dantza Hirion - Projet Aterpean:

Lacaze aux Sottises - OARA

Accueil en résidence / soutien Aglo SPB - Cie des Syrthes Ciboure - Collège de Rion des Landes - Projet Aterpean - Dantza Gunea & Mendi Zolan - Lacaze aux Sottises - OARA - Hameka - La Granerie - Le Farnasse - Théâtre de l'Olivier



Durée 30 min * Gratuit

Une rencontre autour d'un verre amical
suivra la présentation.

ESPACE 233 * Istres

Samedi 30 janvier 18h30



RÉATION

HAPPY MANIF

Les pieds parallèles

Conception **David Rolland** et **Valeria Giuga**
Composition musicale et montage sonore **Roland Ravard**

Venez participer à une *Happy Manif*! Non, nous n'allons pas manifester dans les parcs de la ville mais plutôt vivre une expérience collective des plus joyeuses et décalées. Casques sur les oreilles, nous déambulons au gré des envies de David Rolland et Valeria Giuga qui nous distillent les consignes à suivre sur fond de musique électro-pop. Ces artistes originaux nous proposent un jeu de rôle grandeur nature où le plaisir et la bonne humeur sont les maîtres mots.

Un joli moment à partager qui rend la vie plus douce.

www.david-roland.com

Coproduction La Papeterie, Centre national des arts de la rue

Représentations scolaires:

Judi 21 et vendredi 22 janvier (horaires à définir)

Durée 1h * Tarif Éancées 4€/7€ NN



PARC DE L'OLIVIER * Istres

Dimanche 31 janvier 10h et 11h30



FURIEUSE TENDRESSE

Cirque

CIRQUE EXALTÉ

Conception et interprétation **Sara Desprez**, **Émiliano Ferri** et **Angelos Matsakis**

Lors des Éancées 2015, nous aurions aimé continuer à admirer les prouesses des trois artistes du Cirque Exalté, mais la chute de l'un d'entre eux a interrompu la représentation. Pour cette 18^e édition du Festival, la joyeuse troupe revient avec sa *Furieuse tendresse*, un hommage vivant et vibrant à *Horses*, l'album de Parti Smith sorti en 1971. Sur cette musique rock et sauvage, les trapézistes, équilibristes et jongleurs célèbrent l'intensité de la vie, jouant jusqu'au bout de leur force et de leur poésie, la partition de la liberté.

« *Rock et cirque : la rencontre choc ? C'est l'idée du trio de la compagnie Cirque exalté, qui, avec des techniques très abouties (acrobatie et portés, échelle libre, trapèze ballant, jonglage avec des masses), transpose toute sa rage de vivre et l'intensité de l'instant sur une bande-son qui décoiffe.* » Télérama

www.cirque-exalte.com

Coproduction Festival Les Éancées/Scènes&Cinés Ouest Provence



THÉÂTRE LA COLONNE * Miramas

Dimanche 31 janvier 15h

Durée 45 min * Tarif Éancées 4€/7€ NN



CHOCOLAT

De **Roschdy Zem**
Avec **Omar Sj. James Thiérree, Clotilde Hesme**
France

Rafaël Padilla, dit le clown Chocolat, né à Cuba en 1860, a été le premier artiste noir de la scène française. Avec le clown Footit, il a inventé le célèbre duo du clown blanc et de l'Auguste noir. Personnage emblématique de son époque, coqueluche de Montmartre, il a inspiré Toulouse-Lautrec et apparaît dans les premiers films des frères Lumière. Il a également été le premier artiste à apparaître dans des publicités. Chocolat est mort dans l'anonymat à Bordeaux en 1917. Ce film retrace l'histoire oubliée d'un homme hors du commun.

*Film projection
en avant-première*



CENTRE NATIONAL DE DANSE CONTEMPORAINE D'ANGERS
Avec **Anna Chirescu, Clara Freschel, Gianni Joseph, Adrien Mornet et Alexandre Tondolo**

DELI COMMEDIA VARIATION

Chorégraphie **Merce Cunningham** et **Robert Swinston**
Adaptation **Robert Swinston** * Musique **Pat Richter**
Création lumières **Augustin Sauldubois**

Conçue comme une comédie burlesque, comme un clin d'œil aux farces de la commedia dell'arte et aux courts-métrages du cinéma muet, *Deli Commedia Variation* laisse découvrir une facette peu connue, pleine d'humour et de légèreté, du maître de la Modern Dance américaine, Merce Cunningham.



Danse

LA BOÎTE À JOUJOUX

D'après le livre écrit et illustré par **André Hellé**
Chorégraphie **Robert Swinston** * Musique **Claude Debussy**
Conception scénographique et costumes **Jean-Pierre Logerais** et **François-Xavier Alexandre**

Les boîtes à joujoux sont des sortes de villes dans lesquelles les jouets vivent comme des personnes. Ou bien les villes ne sont peut-être que des boîtes à joujoux dans lesquelles les habitants vivent comme des jouets... En retraçant le triangle amoureux entre une poupée, un soldat et un polichinelle, *La boîte à joujoux* nourrit sa version idéalisée et nostalgique de l'enfance comme celle d'un « âge heureux ».

CINÉMA LE COLUCHE
Lundi 1^{er} février 19h

Tarif unique : 5.50€
Billetterie et renseignements
au Cinéma * 04 42 56 92 34

THÉÂTRE LA COLONNE * Miramas
Mardi 2 février 18h30



Représentation scolaire mardi 2 février 14h30
Durée 55 min * Tarif Éancées 4€/7€ NN



SAMETKA, LA CHENILLE QUI DANSE

ANIMATION
De Zdenek Miller et Fiodor Khitruk
République Tchèque - 39 min

Le rideau se lève et laisse découvrir sur scène de drôles d'animaux ! Alors que le lion Boniface travaille dur au cirque et décide de prendre des vacances, la chenille concertiste Sametka va, quant à elle, découvrir la route du succès et de la gloire...
Tous en piste !

La projection du film (au Coluche) est suivie d'une initiation au jonglage et acrobaties avec la compagnie Zébulon (au Théâtre de l'Olivier). L'atelier sera suivi d'un goûter.
Durée de l'atelier : 45 min

CINÉMA LE COLUCHE
Mercredi 3 février 14h30



Tarif 4€
Billetterie et renseignements au cinéma :
04 42 56 92 34
Réservation fortement conseillée au cinéma.
nombre de places limité.

*Film et
atelier cirque*



Danse

À ELLE(S) SEULE(S)

CIE DU SILLAGE

Chorégraphie **Jacques Forgearel** en collaboration avec les interprètes
Danseuse adulte **Isabelle David** * Danseurs enfants **Mey-Lynn
Dichant** et **Noha Niel Mukania**
Conception sonore **Aurélien Lucquiaud** * Scénographie textile et
costumes **Chantal Rousseau**

La compagnie du Sillage, qui fête ses 25 ans en 2016, est une fidèle invitée du Festival *Les Élançées* pour le regard qu'elle porte sur l'enfance. Son chorégraphe Jacques Forgearel interroge les liens adulte-enfant sous tous ses aspects, au fil de pièces où l'enfant est toujours présent sur la scène.

Pour cette nouvelle création, il met en mouvement la relation entre une mère et ses deux enfants, une petite fille et un petit garçon. Ce sujet de la monoparentalité très largement d'actualité interroge la condition féminine en l'absence du père mais également les rapports entre frère et sœur.

Comme à son habitude, la compagnie s'en saisit avec beaucoup de finesse et de sensibilité dans un spectacle qui parle à tous.

www.compagniedusillage.com

Coproduction Centre culturel Aragon-Triolet, Orly

Stage parent-enfant danse

Samedi 23 (de 14h à 17h) et Dimanche 24 janvier (de 10h30 à 16h30)

Animé par **Jacques Forgearel**, chorégraphe

Pour les enfants à partir de 7 ans

Infos et réservations au Théâtre de Fos 04 42 11 01 99

Tarifs: voir page 33

1 DUO = 1 enfant et 1 adulte (parent, grand-parent, ami...)

Ce sont deux jours hors du quotidien :

- Pour sensibiliser les parents et les enfants à la découverte du langage chorégraphique
- Pour éveiller sa sensibilité et sa curiosité
- Pour voir autrement son parent ou son enfant
- Pour venir à deux et partager avec tous



J.-C. Dichant



Représentation scolaire : mardi 2 février 14h15
Durée 50 min * Tarif Élançées 4€/7€ NN

LE THÉÂTRE DE FOS * Fos-sur-Mer
Mercredi 3 février 18h30



H. Gerritsen

D. Millanovic

FLYING COW

CIE DE STILTE [Pays-Bas]

Chorégraphie **Jack Timmermans**

Avec **Gleen Orlando** Mordenborough, **Mirella de Almeida** Castagna et **Kaia Vercommen**

Dans *Flying Cow*, deux filles, un garçon et un tas d'objets apparaissent, disparaissent, traversent le plateau pour créer de la magie, de la surprise : des œufs, des cages à poules, une vache volante, des plumes...

Leur chorégraphie rythmée et vivante, nous questionne sur les rapports qu'entretiennent les enfants entre eux. Entre taquinerie ou jeu de partage, phase de solitude ou d'amitié, le trio joue, lutte, s'accorde ou se désaccorde... Le jeu, c'est du plaisir à l'état pur mais c'est aussi très sérieux !

Fondée à Breda en 1994, la compagnie De Stilte se consacre entièrement à la danse pour le jeune public. Véritable institution dans le sud des Pays-Bas, elle dispose d'un théâtre, de studios de danse et dirige une école pour la pratique amateur. Elle tourne dans le monde entier et compte à ce jour plus de 3 500 représentations pour près de 400 000 spectateurs !

« *Un spectacle génial pour tous les âges. Il y a à chaque moments de nouvelles découvertes à faire.* » Matt Herijgers, cultuurbarbaartjes.nl

ESPACE ROBERT HOSSEN * Grans

Judi 4 février 18h30



Représentation scolaire vendredi 5 février 9h30

Durée 50 min * Tarif Éloécés 4€/7€ NN



H. Gerritsen

D. Millanovic

CLOCKWORK

CIE SISTERS [Suède]

De et avec **Valia Beauvieux** [France], **Mikkel Hobitz Filttenborg** [Danemark] et **Pablo Rada Moniz** [Espagne]

Collaboration **Dimitris Popoiannou** [Grèce]

Ne vous fiez pas au nom de la compagnie, les Sisters sont trois garçons aux physiques et aux nationalités différentes mais dotés d'une même et étonnante agilité. Tels les éléments mécaniques d'une horlogerie fine et minutieuse, les bras, jambes, torsos et têtes de ce trio se mettent en mouvement et fusionnent. Ces artistes époustouflants nous dévoilent toute l'étendue de leur talent notamment autour d'un double mât chinois, leur discipline de prédilection. Leur désir commun est de nous surprendre et nous bousculer jusque dans nos perceptions du corps humain. Le moins que nous puissions dire est qu'ils y réussissent à merveille !

« *Avec cette première création, les jeunes artistes démontrent avec un humour parfois déconcertant comment la technique peut fonder aussi l'esthétique du cirque contemporain. C'est très imovant, stimulant et prometteur...* » Sortir Télérama

www.sisterscompany.net

Coproduction Le manège – Scène nationale de Reims, les Migrateurs, associés pour les arts du cirque, Cirque – Théâtre d'Elbeuf – Pôle national des arts du cirque de Haute Normandie, Subtopia – Stockholm

THÉÂTRE DE L'OLIVIER * Istres

Vendredi 5 février 18h30

Samedi 6 février 17h



Représentation scolaire : jeudi 4 février 14h30

Durée 1h * Tarif C NN

Cirque



MIRAVELLA

ACT2 COMPAGNIE

Chorégraphie **Catherine Dreyfus**
Avec **Martin Grandperret**, **Gaëtan Jomard** et **Catherine Dreyfus**

Dans un univers fantastique tiré des fonds marins, la vie apparaît, les premiers mouvements se font sentir. À l'intérieur de grandes et délicates bulles, les corps vibrent, ondulent, se déplacent avant d'en sortir et de s'en libérer. Les danseuses se mettent alors à ramper, à sautiller, à vibrer, célébrant ensemble leur naissance.

Avec *Miravella*, Catherine Dreyfus nous ramène aux origines de la vie et nous offre une danse, rythmée et colorée. Un voyage merveilleux à la lisière d'un monde irréel et poétique.

« *L'insolite et le merveilleux sont au rendez-vous dans un jeu où s'harmonisent la musique, la lumière et la transparence de ces extraordinaires bulles-cocons* ». TTT Télérama Sortir

« *Les enfants se régalent* ». La Terrasse

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Port-Saint-Louis-du-Rhône

Vendredi 5 février 18h30

Représentations scolaires :

Judi 4 février 14h et vendredi 5 février 10h

Durée 40min * Tarif Éancées 4€/7€ NN



Cirque sous chapiteau

HIRISINN

CIE LE P'TIT CIRK

De et avec **Danielle Le Pierrès**, **Christophe Lelarge**, **Pablo Escobar**,
Louison Lelarge
Musiciens **Philippe Olivier**, **Yannick "Jeanno" Jory**
Mise en piste **Patrice Wojciechowski**, **Camille Kerdellant** et
Dominique Chevallier

Sous la mélodie du bandonéon et des saxophones interprétée en direct, quatre circassiens jouent avec les lignes, verticales et horizontales, avec les anneaux chinois, les trapèzes et les arceaux. Leur langage est celui du cœur et c'est son battement que l'on voit au centre de la piste. C'est simplement la vie, avec ses émotions brutes qui donnent la chair de poule (en breton, *hirisinn* signifie les poils qui se hérissent). Tout ce monde aérien évoque la filiation, la transmission, l'amour aussi.

« *Un spectacle familial qui porte, très justement, un regard sur la famille* ». La Terrasse

www.leptitcirk.fr

Coproduction Carré Magique, Lannion Trégor – Pôle national des arts du cirque en Bretagne, Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Pôle national des arts du cirque – Haute-Normandie, Itinéraires Bis – Association de développement culturel et artistique des Côtes d'Armor.

Les Tombées de la Nuit, TRIO, S – Scène de territoire pour les arts du cirque – Hérnebot/Inznazac-Lochrist, Ville de Riom – Service actions culturelles, Codi – Saison culturelle intercommunale de Dinan, Le Grand Logis – Buz.

Avec le soutien de l'Orda – Office national de diffusion artistique



Durée 1h10 * Tarif C NN



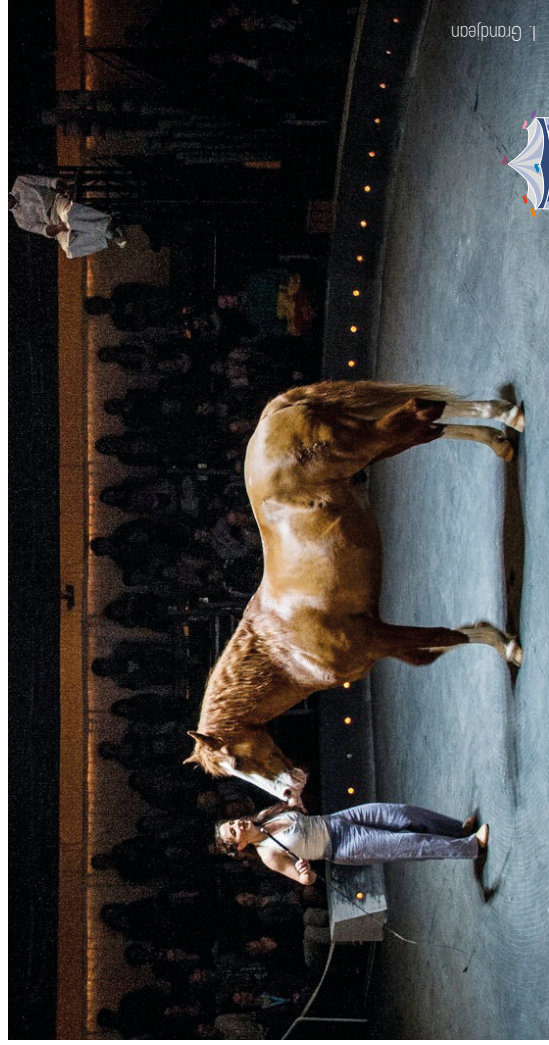
SOUS CHAPITEAU

À LA FERME RICHARD * Miramas

Vendredi 5 février 20h30

Samedi 6 février 20h30

Dimanche 7 février 15h



I. Grandjean

BESTIAS

BARO D'EVEL CIRK CIE

De Camille Decourtje et Blai Mateau Trias

Avec la collaboration artistique de Maria Muñoz et Pep Ramis/Mai Pelo, Bonnefrite

Avec Loli Aguiade, Noémie Bouissou, Camille Decourtje, Tais Mateau Decourtje, Blai Mateau Trias,

Julian Sicard Piero Steiner et Marti Soler Gimbernat

Avec les chevaux Bonito et Shengo le corbeau-pie Gus et les perruches Zou, Blanche, Albert, Farrouche et Midinette

Depuis dix ans, la compagnie franco-catalane Baro d'Evel Cirk s'est imposée avec des spectacles pleins de délicatesse et d'humour, à la lisière du cirque et des arts plastiques. *Bestias*, leur nouvelle création, est un savant mélange de danse, d'acrobaties, de dressage animalier, de musique et de chant.

Dans une scénographie audacieuse, les tableaux poétiques et étranges s'enchaînent.

Un cheval galope sur la piste ou à l'arrière des gradins, des oiseaux surgissent pour se poser sur l'épaule d'un artiste et les circassiens alternent prouesses physiques, moments délicats et magiques.

« *Un enchantement* ». Gilles Renaud – Libération

www.barodevel.com

Coproductions Le Mercat de les Fies à Barcelona / Les Nuits de Fourvière/Grand Lyon Métropole/Promodés(s) en Haute-Garonne, centre national des arts de la rue/ La Villette Paris/Festival La Strada Graz/ Théâtre national de Toulouse Midi-Pyrénées/ La Verrerie d'Als, pôle national des arts du cirque en Languedoc-Roussillon/ Caré magique Lomnon Trégor, pôle national des arts du cirque en Bretagne/ El Canal – Centre d'arts Escéniques de Sot-Bonno/ORKa Auch, Oers Midi-Pyrénées, pôle national des arts du cirque/L'Usine, scène conventionnée pour les arts dans l'espace public, Tournefeuille/Toulouse Métropole/EPCC-Le Quai Angers/ Théâtre Firmin Gémier/ La Piscine – pôle national des arts du cirque d'Antony et de Châtigny-Mabry/ Theater an der Markt – Province de Limbourg/La Fête du chapiteau Bleu/ Ville de Tremblay-en-France/L'Estive, scène nationale de Foix et de l'Ariège/Centre de développement chorégraphique Toulouse – Midi-Pyrénées/ La CREAC de Begles

SOUS CHAPITEAU

AV STADE AUDIBERT * Istres

Vendredi 5 février 20h30

Samedi 6 février 19h

Dimanche 7 février 17h



Durée 1h40 * Tarif C NN



D. Inchausti

Danse

ÉCOLE DE CORNILLON-CONFoux

TOILE DE RÊVE

CIE DE STILTE (Pays-Bas)

Chorégraphie Bruno Caverna

Avec Gleen Orlando Mardenborough et Mirrella de Almeida Castagna

Véritable bouffée d'oxygène, *Toile de rêve* se déroule sous vos yeux, au plus près... Ce duo dansé vous invite à partager l'émotion du mouvement et l'expérimentation d'un spectacle-atelier.

Un tapis posé au sol, des spectateurs actifs et l'espace ainsi dessiné devient un lieu de création partagé. Ce qui a été dansé est à nouveau expérimenté dans l'atelier pour enrichir le moment présent. Les danseurs jouent et composent avec chaque spectateur une partition à chaque fois unique.

Durée 50min

Représentations scolaires : jeudi 4 février 13h30 et 14h30



A. Romain

Duo de corde sensible et d'accordéon
EN EXTÉRIEUR * MAS DES AIRES

LA CORDE ET ON

CIE HYDRAGON

Mise en scène et interprétation Valentin Bellot et Gus

Regard complice Claire Ducreux et Huim Isaacs

Venus d'une autre planète, un jeune homme élané et un moustachu rondouillard installent un immense trépiéd auquel est suspendue une corde lisse.

Ils construisent sous nos yeux leur univers pour s'approcher au plus près de leurs rêves, celui de voler. Pendant que le plus agile grimpe à la corde pour accomplir des acrobaties époustouflantes, son aîné interprète à l'accordéon ses étonnantes compositions.

Pas de mots, tout n'est que visuel et émotions, un moment particulier à la frontière du clown, de la danse, de la musique et du cirque.

Durée 30 min



Tarif Étançées 4€/7€ NN
À l'issue des spectacles, retrouvez-nous autour d'un brunch.

Cornillon-Confoux

Samedi 6 février dès 11h



LES FRÈRES COLLE

Jonglage percutant!

CIE LES FRÈRES COLLE

Mise en scène **Éric Bouvron**

Avec **Clément Colle, Cyril Colle** et **Stéphane Colle**

Clément est batteur. Stéphane, lui, plutôt jongleur. Et Cyril, un peu des deux.

Dans une ambiance rappelant celle du music-hall et ponctuée d'images vidéo, trois jeunes frères talentueux jonglent avec brio en rythme et en musique. Les massues virevoltent et participent à une chorégraphie aérienne souvent improbable : changements de mains, équilibres impossibles, interactions avec le public. Un parapluie s'improvise batterie, la massue devient une baguette de batteur : tous les moyens sont bons pour faire de la musique dans ce spectacle enlevé et drôle, où instruments de jonglage et autres objets se transforment en de vrais instruments de musique.

Prix du jury au festival des Jeunes Talents du Rire d'Arcachon en 2013.

« *Un beau spectacle qui sort des sentiers battus avec beaucoup d'humour et d'énergie* ». Sud-Ouest

www.lesfrerescolle.com

Production Les Passionnés du Réva. Modely. ELLOC Production

Coproduction le Centre Culturel Juliette Drouet – Fougères communauté avec l'aire du Théâtre « Les Arcades de Buc » des Villes de Bailly, des Mureaux et de Toussus-le-Noble et les salles de l'ABC de Blanquefort et de l'Écluse de Sainte-Foy la Grande.

LE THÉÂTRE DE FOS * Fos-sur-Mer

Samedi 6 février 15h



Durée 1h10 * Tarif Éléonores 4€/7€ NN



Clown

LA LETTRE

Mise en scène **Paolo Nani** et **Nullo Facchini** * Interprétation

Paolo Nani

Une table, une feuille de papier, un verre de vin, tel est le décor minimaliste de ce spectacle sans parole mais non sans mimiques et exclamations. Une histoire simple est racontée en quinze versions différentes, « à la façon » d'un film muet, du cirque, d'un western, sans les mains, etc. Paolo Nani en clown moderne, drôle et attachant nous offre une performance d'acteur réjouissante, avec une bonne dose de fantaisie.

Venez découvrir en famille, *La lettre*, le spectacle danois le plus joué au monde.

« *Paolo Nani a la capacité singulière de se faire comprendre aussi bien par l'enfant que par le philosophe. Il arrive à être sérieux avec un sourire.* » Cinque Giorni Milano

Durée 1h



Duo de corde sensible et d'accordéon
EN EXTÉRIEUR SUR LE PARVIS
DE L'ESPACE ROBERT HOSSEIN

LA CORDE ET ON

CIE HYDRAGON

Mise en scène et interprétation **Valentin Bellot** et **Gus**

Regard complice **Claire Ducreux** et **Haim Isacacs**

Voir page 25

Durée 30 min



Tarif Éléonores 4€/7€ NN

À l'issue des spectacles, retrouvez l'équipe de l'Espace Robert Hossein autour d'un brunch.

ESPACE ROBERT HOSSEIN * Grans

Dimanche 7 février dès 11h

ET AUSSI DANS LE CADRE DU FESTIVAL

Un spectacle joué dans les classes



COLLÈGES ET LYCÉES * Istres
Jeudi 28 et vendredi 29 janvier

Théâtre-danse **My Brazza**

De **Ronan Chénneau**
Mise en scène **David Bobee**
Avec **Florent Mahoukou** [acteur-danseur]
Texte publié aux éditions Les Solitaires Interpestifs. 2014

Dans les classes, au milieu des élèves, Florent Mahoukou transporte dans une classe, au milieu des élèves, l'ambiance de Brazzaville et donne avec son corps une leçon de géographie africaine et de vie. Il livre ses souvenirs, raconte sa ville, son pays tels qu'il les voit, tels qu'il les a rêvés, tels qu'il les a vécus, avec ses problèmes, ses élans, ses joies et ses déchirures. Ce texte, d'une grande finesse, s'accompagne d'une mise en scène inventive qui surprend et séduit les ados.

Coproduction Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN
CDN de Haute-Normandie Groupe Rictus

Durée 1h
Spectacle destiné à être joué en classe
Tout public à partir de 14ans

Une programmation associée au Magic Mirrors à Istres

Samedi 30 janvier 15h

J'ai oublié un truc... Mais ça va revenir !

Spectacle de et avec **Benoît Rosemont**
Mise en scène de **Daniel Krellenstein**

Pour vous détendre, Benoît propose de vous parler de... mémoire et de maths ! Rébarbatif ? C'est que vous n'avez pas encore rencontré ce sympathique phénomène qui, derrière son apparence coincée, cache un véritable savant fou. Venez défier sa mémoire hors-normes et ses talents de "calcul prodigieux" à travers une série d'expériences interactives originales.

« *Un cocktail détonnant de rire, de magie et de mathématiques* » Le Monde Magazine

Durée 1h20
Tout public à partir de 8ans

MAGIC MIRRORS
Place Champollion * 13800 Istres
Tarif 5€

Réservations : Office de Tourisme * 04 42 81 76 00
www.istres.fr [rubrique Magic Mirrors]
et sur place le jour du spectacle.

Contact : Bernard Hemequin * 06 79 07 42 77
[Facebook.com/magicmirrorsistres](https://facebook.com/magicmirrorsistres)

Mercredi 3 février 15h

Tricheur, une légende manipulée par Maurice Douda



Co-auteur **Franztz Réjasse**
Collaboration artistique **Fabien Olcard**

Tricheur, l'histoire du plus grand tricheur de tous les temps ! Maurice Douda, cartomane hors pair, vous raconte en détail la vie de celui qui a amassé plus de 5 millions de dollars en dupant les plus grands joueurs et les plus grands casinos du monde :

Richard Marcus. Avec un simple jeu de cartes, Maurice manipule avec une dextérité hallucinante cette histoire du bout des doigts. Alors quand un prestidigitateur se met à démontrer des techniques de triche aussi pointues, vos yeux n'en reviennent pas !

Durée 1h15
Tout public à partir de 8ans

NOTES:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'ENTRE-DEUX BIENNALES



« *Le Cirque est le lieu de tous les possibles* »... et nous avons rêvé la création d'un grand festival de cirque qui puisse refléter l'extraordinaire créativité du cirque d'aujourd'hui. Grâce à Marseille Provence 2013, Capitale européenne de la Culture, nous avons pu imaginer et réaliser en 2015 la première Biennale Internationale des Arts du Cirque avec plus de 45 partenaires culturels de la région, dans un esprit de partage et de mutualisation au service de la création et de l'innovation artistique.

Partenaire billetterie et gestion des publics



Ressources a créé **Ressource by Ressources**,
un système de gestion des publics unique
pour les lieux de spectacles et de loisirs.

Comme les Élançées
faites confiance à
Ressource by Ressources

RESSOURCES

Ensemble, élargissons le champ des possibles



« *Parce que deux ans c'est long...* »
Nous avons eu l'envie de créer « L'entre deux Biennales » :

Un mois de cirque, avec la complicité des Élançées, du Théâtre du Bois de l'Aune à Aix-en-Provence, de La Criée – Théâtre National de Marseille, de la Gare Franche de Marseille et du MuCEM.

Un temps fort pour faire *vivre le cirque* et pour *parler cirque* sur le territoire, en attendant la Biennale Internationale des Arts du Cirque en 2017.

L'équipe d'Archaos –
Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée



contact@ressources-si.fr
Tél : (+33) 01 30 58 18 00

LES LIEUX DU FESTIVAL



ESPACE ROBERT HOSSEIN

Boulevard Victor Jauffret * 13450 Grans
Renseignements et réservations :
04 90 55 71 53

ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

Rue Arnould de Jessé
13250 Cornillon-Confoux

MAS DES AIRES

Place des Aires * 13250 Cornillon-Confoux
Renseignements et réservations :
04 90 55 71 53
Les jours de représentation, vous pouvez
joindre le 06 17 34 64 51.

LE THÉÂTRE DE FOS

Avenue René Cassin * 13270 Fos-sur-Mer
Renseignements et réservations :
04 42 11 01 99

THÉÂTRE LA COLONNE

Avenue Marcel Paul * 13140 Miramas
Renseignements et réservations :
04 90 50 66 21

FERME RICHARD

Plan d'eau Saint-Suspi, chemin Creux
13140 Miramas
Renseignements et réservations :
04 90 55 66 21
Les jours de représentation, vous pouvez
joindre le 06 33 57 22 54.

THÉÂTRE DE L'OLIVIER

Place Jules Guesde * Boulevard Léon Blum
13800 Istres
Renseignements et réservations :
04 42 56 48 48

ESPACE 233

CEC Les Heures Claires * Chemin de Saint-Pierre
13800 Istres
Renseignements et réservations :
04 42 56 48 48

STADE AUDIBERT

Route de Martigues * 13800 Istres
Renseignements et réservations :
04 42 56 48 48

ARÈNES D'ENTRESSEN

Allée de la Véronique, ronde des Picadors
13118 Entressen
Renseignements et réservations :
04 42 56 48 48

CINÉMA COLUCHE

Allées Jean Jaurès * 13800 Istres
Renseignements : 04 42 56 92 34

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

Avenue Gabriel Péri
13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône
Renseignements et réservations :
04 42 48 52 31

LES TARIFS

LE TARIF ÉLANCÉES

Tarif plein : 7€
Pass'Élancées : 4€

Bénéficiez d'un tarif préférentiel de 4€ la place, en prenant 4 places dès votre premier achat, sur un ou plusieurs spectacles.

Les places achetées par la suite seront également au tarif de 4€.

TARIF PRO : 3€

Pour les professionnels du spectacle vivant.
Contact : Cathie de Peretti
cdeperetti@scenesetcines.fr * 06 29 75 07 73

CARTE CADEAU

(valable 1 an à compter de la date d'achat)
Cette carte non nominative permet d'offrir des places dans les Théâtres ainsi que des billets pour les concerts programmés à L'Usine. Le montant minimum de la carte est de 10€.

STAGE PARENT-ENFANT

(voir page 19)
40€ pour un stage et un duo (tarif réduit de 30€ pour un duo inscrit à plusieurs stages ou deux duos d'une même famille sur un même stage).

LE TARIF C

Saison 2015-2016 (hors abonnement)

Pour les spectacles *Les Grands Fourneaux*, *Ahora O Nunca*, *Clockwork*, *Hirsim*, *Bestias*

Plein : 10€ Réduit* : 9€
Jeune* : 6€ Solidaire* : 3€

* Tarif réduit : revenus égaux ou inférieurs au Smic, demandeurs d'emploi, groupe de 10 personnes, carte Scènes&Cinés.

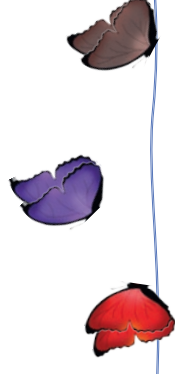
* Tarf jeune : pour les moins de 26 ans.

* Tarif solidaire : minimas sociaux (personnes en situation de handicap, RSA, ASS, minimum vieillesse...).

Les justificatifs permettant d'obtenir des tarifs réduits pourront être exigés lors du paiement, retrait des billets ou entrée en salle de spectacle.

CARTE SCÈNES&CINÉS

Cette carte nominative permet au titulaire de bénéficier du tarif réduit pour un nombre illimité de spectacles. Son coût est de 7€ pour toute la saison 2015-2016.



COMMENT RÉSERVER ?

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE: VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2015

> Par internet sur www.scenesetcines.fr

Achetez, téléchargez et **imprimez** vos e-billets depuis votre domicile.

Seul un nombre limité de places est disponible à la vente en ligne, n'hésitez pas à contacter les billetteries lorsque cette option d'achat n'est plus possible.

> Dans les Théâtres :

- * Soit directement aux billetteries des Théâtres de Scènes&Cinés Ouest Provence.
- * Soit par téléphone avec un règlement par carte bancaire (paiement à distance sécurisé).
- * Soit par courrier* achetez vos places en envoyant le titre et la date du spectacle, ainsi que le règlement (chèque libellé à l'ordre de « Régie de recettes des Théâtres ») et une copie de vos justificatifs de réduction, après avoir vérifié la disponibilité des places en téléphonant aux billetteries. Les billets sont à retirer 30 min avant le début de la représentation.

L'ACCUEIL DES GROUPES ET DES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Pour votre confort, merci de nous signaler votre venue. Pour les représentations sous chapiteau, il est impératif de prévoir une arrivée à l'avance afin de faciliter votre placement. Pour les groupes, un accueil spécifique est prévu 30 min avant le début de la représentation.

L'ACCUEIL DES ENFANTS

Toute personne entrant en salle doit être munie d'un billet.

Un âge minimum est recommandé pour chaque spectacle, nous vous remercions d'en tenir compte. Les enfants de moins de 3 ans ne seront admis que pour les spectacles programmés à leur intention. Les poussettes ne sont pas admises.

L'ACCUEIL DES RETARDATAIRES

Pour le bon déroulement du spectacle, le respect des artistes et du public, l'organisation du Festival se réserve la possibilité de ne pas accueillir les retardataires dans les lieux de représentation. Dans ce cas, les billets ne pourront pas être remboursés.

L'ACCUEIL DES PROFESSIONNELS

Afin de faciliter votre accueil, merci de contacter au plus tôt Cathie de Peretti au 06 29 75 07 75 ou par mail à cdeperetti@scenesetcines.fr

Scènes & Cinés Ouest Provence
5-9, place des Carmes – CS 80105 – 13008 Istres
Téléphone : 04 42 56 31 88 – Fax : 04 42 56 55 35
www.scenesetcines.fr

Direction Jean-Paul Ori
Directrice artistique du Festival Anne Renault
Conception Agathe Baëz
Impression Imprimerie Vallière
Numéro de licence : 3-1064783

FICHE DE RÉSERVATION

Nom :
Prénom :
Adresse :
Coursiel :
Téléphone :
Soutenez-vous recevoir nos informations par e-mail (maximum 3 envois par mois) ?
☐ oui ☐ non

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Merci d'indiquer le nombre de places souhaitées

TARIFS ELANCÉES	PASS ELANCÉES 4€	TARIF PLEIN 7€
VUELOS	29 jan. 18h30 PLACE(S)	 PLACE(S)
LOV. ETC.	29 jan. 18h30 PLACE(S)	 PLACE(S)
MADAME BUTTERFLY	30 jan. 11h PLACE(S)	 PLACE(S)
HAPPY MANIF (walk on the love side)	30 jan. 14h30 PLACE(S)	 PLACE(S)
MARÉE BASSE	30 jan. 15h PLACE(S)	 PLACE(S)
HAPPY MANIF (walk on the love side)	30 jan. 16h PLACE(S)	 PLACE(S)
L'EFFET ESCARGOT	30 jan. 16h PLACE(S)	 PLACE(S)
MARÉE BASSE	30 jan. 17h PLACE(S)	 PLACE(S)
HAPPY MANIF (Les pieds parallèles)	31 jan. 10h PLACE(S)	 PLACE(S)
HAPPY MANIF (Les pieds parallèles)	31 jan. 11h30 PLACE(S)	 PLACE(S)
FURIEUSE TENDRESSE	31 jan. 15h PLACE(S)	 PLACE(S)
DELI COMMEDIA VARIATION & LA BOÎTE À JOUJOUX	2 fév. 18h30 PLACE(S)	 PLACE(S)
À ELLE(S) SEULE(S)	3 fév. 18h30 PLACE(S)	 PLACE(S)
FLYING COW	4 fév. 18h30 PLACE(S)	 PLACE(S)
MIRAVELLA	5 fév. 18h30 PLACE(S)	 PLACE(S)
TOILE DE RÊVE & LA CORDE ET ON	6 fév. 11h PLACE(S)	 PLACE(S)
LES FRÈRES COLLE	6 fév. 15h PLACE(S)	 PLACE(S)
LA LETTRE & LA CORDE ET ON	7 fév. 11h PLACE(S)	 PLACE(S)

TARIFS C - SAISON 2015-2016 (JOIES ABOUNEMENT)	PLEIN 10€	RÉDUIT 9€	JEUNE 6€ SOLDAIRE 3€
LES GRANDS FOURNEAUX	29 jan. 20h PLACE(S)	 PLACE(S)	 PLACE(S)
AHORA O NUNCA	30 jan. 17h PLACE(S)	 PLACE(S)	 PLACE(S)
LES GRANDS FOURNEAUX	30 jan. 20h PLACE(S)	 PLACE(S)	 PLACE(S)
AHORA O NUNCA	31 jan. 17h PLACE(S)	 PLACE(S)	 PLACE(S)
LES GRANDS FOURNEAUX	31 jan. 19h PLACE(S)	 PLACE(S)	 PLACE(S)
LES GRANDS FOURNEAUX	2 fév. 20h PLACE(S)	 PLACE(S)	 PLACE(S)
CLOCKWORK	5 fév. 18h30 PLACE(S)	 PLACE(S)	 PLACE(S)
HIRISINN	5 fév. 20h30 PLACE(S)	 PLACE(S)	 PLACE(S)
BESTIAS	5 fév. 20h30 PLACE(S)	 PLACE(S)	 PLACE(S)
CLOCKWORK	6 fév. 17h PLACE(S)	 PLACE(S)	 PLACE(S)
BESTIAS	6 fév. 19h PLACE(S)	 PLACE(S)	 PLACE(S)
HIRISINN	6 fév. 20h30 PLACE(S)	 PLACE(S)	 PLACE(S)
HIRISINN	7 fév. 15h PLACE(S)	 PLACE(S)	 PLACE(S)
BESTIAS	7 fév. 17h PLACE(S)	 PLACE(S)	 PLACE(S)

* Sur présentation d'un justificatif.

RÉPÉTITION PUBLIQUE	GRATUIT
CECI EST LA COULEUR DE MES RÊVES 30 jan. 18h30	 PLACE(S)





WWW.SCENESetcINES.FR

Le Théâtre de Fos 04 42 11 01 99
Espace Robert Hossein 04 90 55 71 53
Théâtre de l'Olivier 04 42 56 48 48
Théâtre La Colonne 04 90 50 66 21
Espace Gérard Philipe 04 42 48 52 31

