

L'exportation des programmes audiovisuels français en 2015



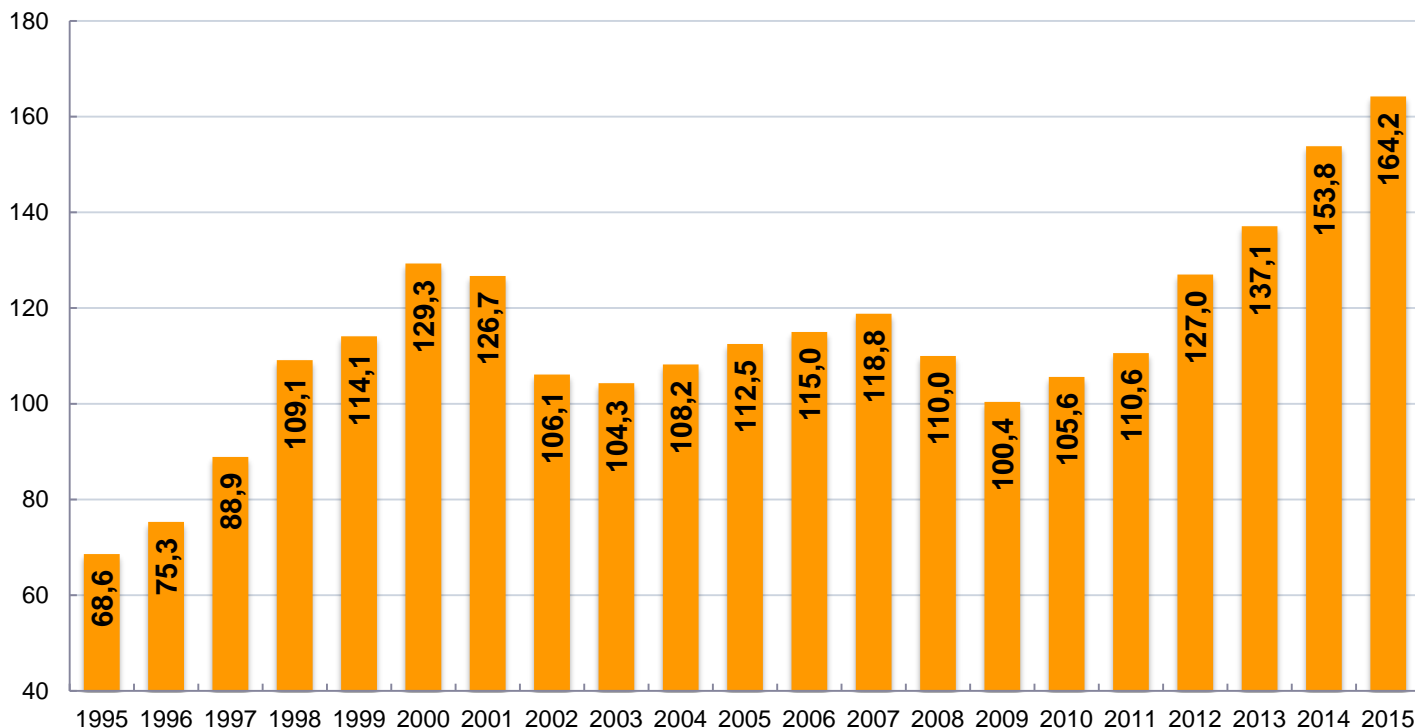
Tendances 2015

- **Nouveau record historique des ventes de programmes audiovisuels français à 164,2 M€.**
- **Progression des ventes des principaux genres : animation, fiction et documentaire.**
- **201,0 M€ d'exportations, ventes et préventes comprises (-4,4 %), soit le deuxième plus haut niveau après le record enregistré en 2014.**
- **Regain d'activité en Europe de l'Ouest (+3,3 %), en Afrique (+13,7 %) et au Moyen-Orient (+6,5 %).**
- **Confirmation du rôle croissant des plateformes de VàD : 10,8 % des ventes en 2015**
- **Niveau élevé des ventes de droits Monde : 14,0 M€**

L'exportation de programmes audiovisuels

- Plus haut niveau historique des ventes.
- Une progression régulière depuis 6 ans.

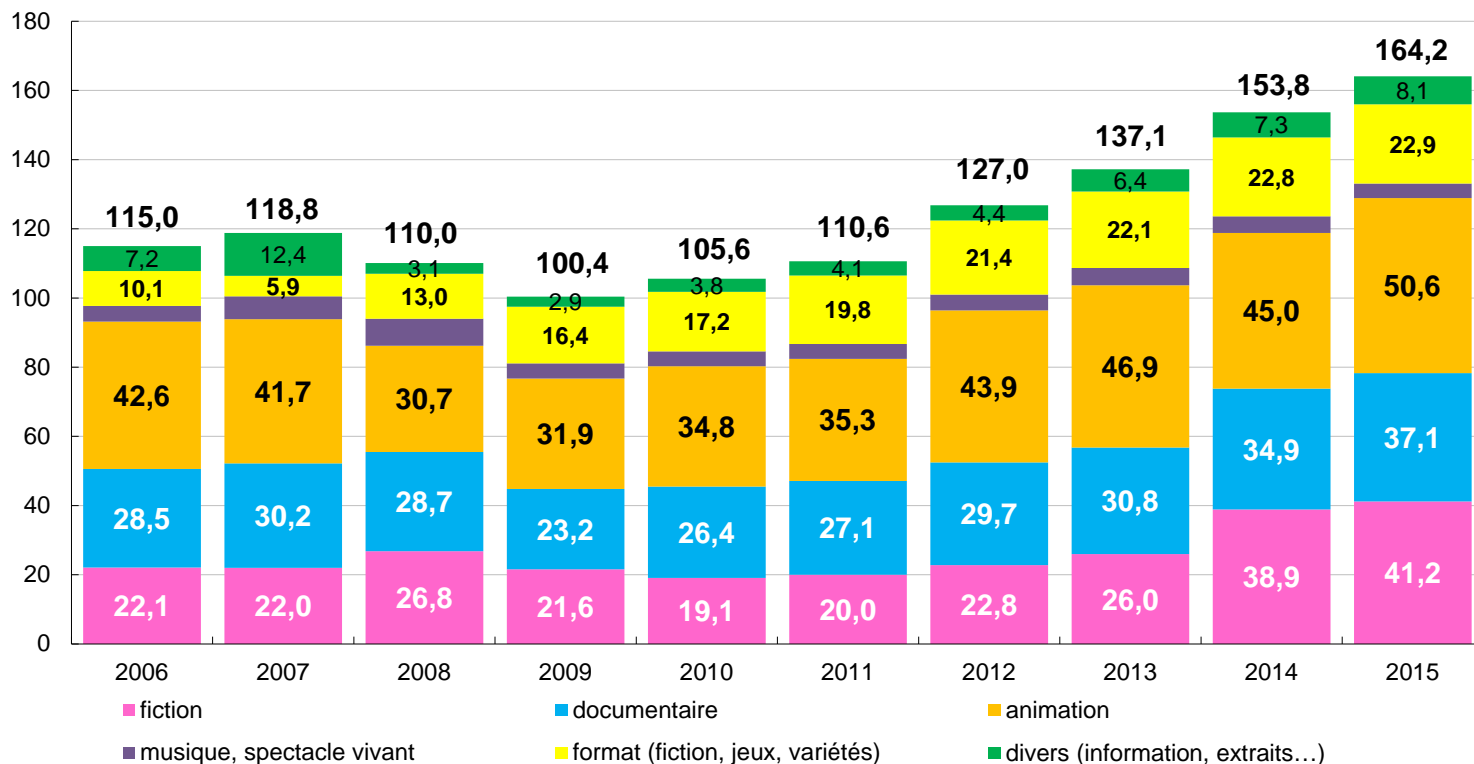
Ventes de programmes audiovisuels français (M€ courant)



L'exportation de programmes audiovisuels

- L'animation premier genre à l'exportation avec plus de 50 M€ en 2015 (30,8 %).
- La fiction confirme sa place de deuxième genre à l'exportation depuis 2014 (25,1 %).

Ventes de programmes audiovisuels français par genre (M€ courant)

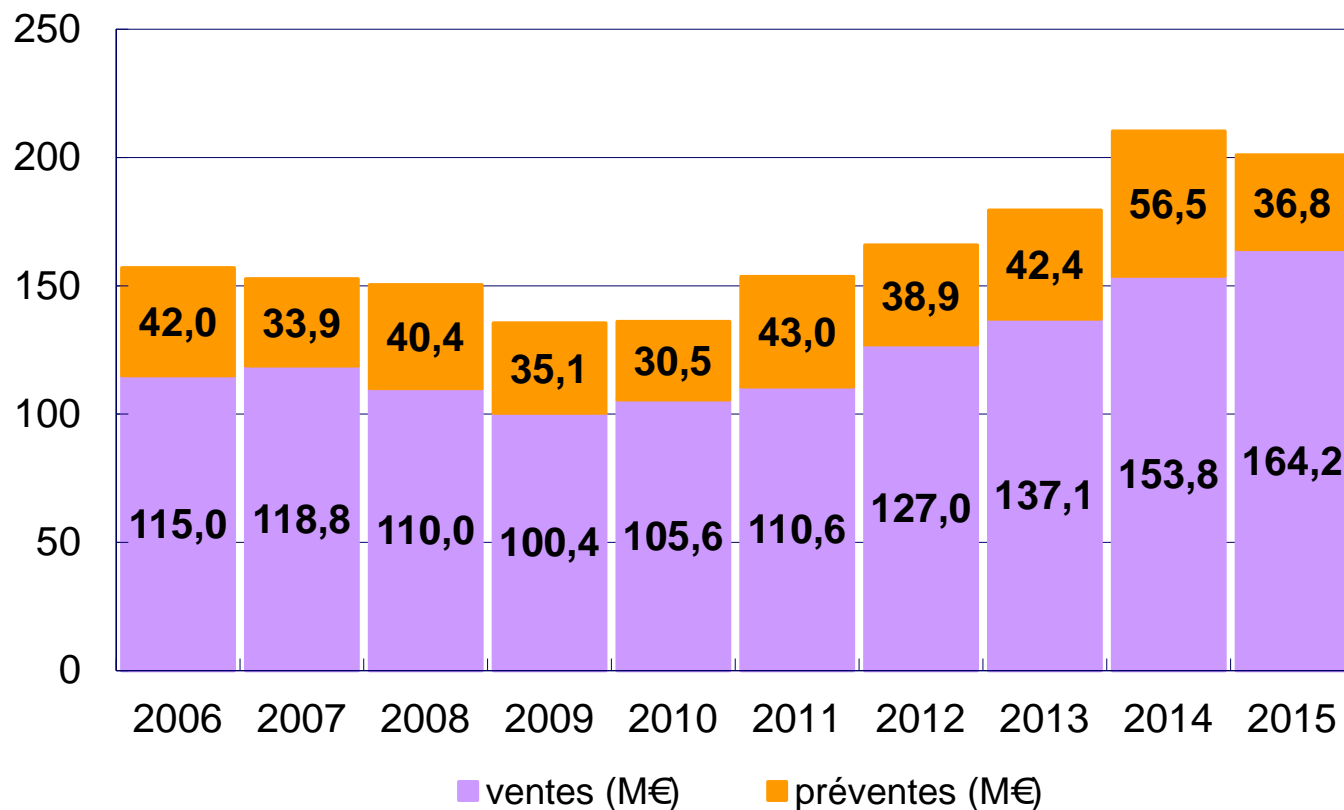


L'exportation en 2015

■ En 2015, ventes + préventes = 201,0M€ (-4,4%) :

➤ Ventes : 164,2M€ (+6,8%)

➤ Préventes : 36,8M€ (-34,9%)



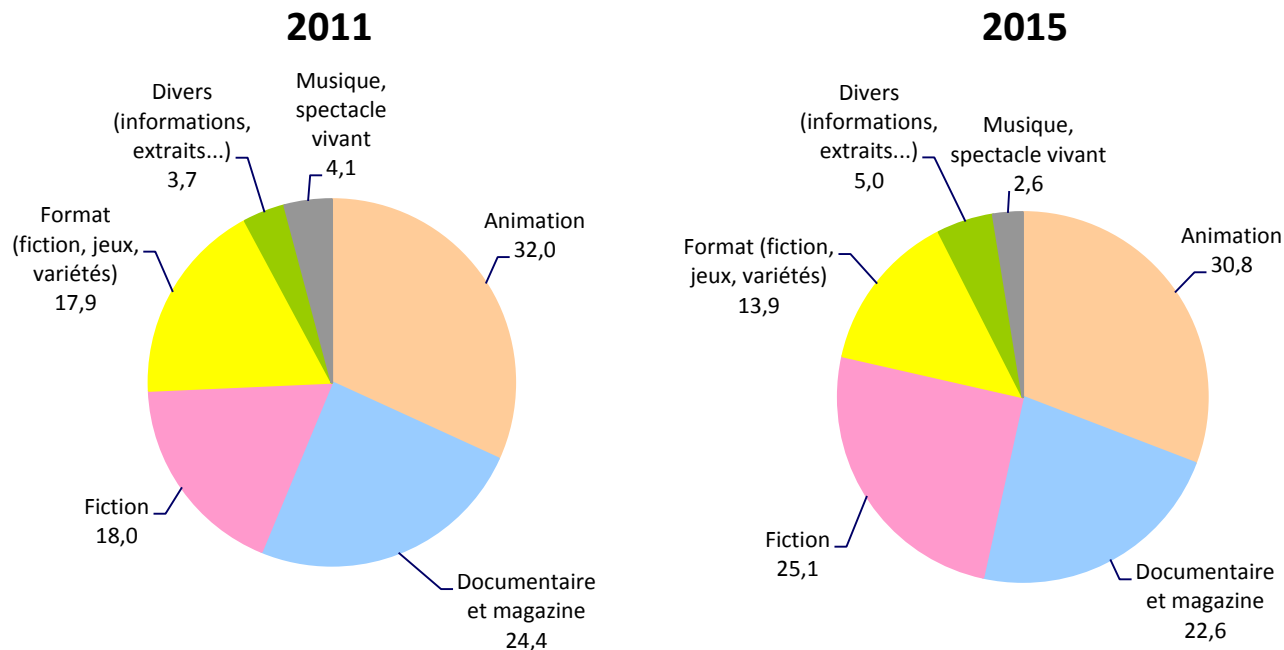
Les ventes de programmes audiovisuels

L'exportation en 2015 - Ventes

■ Progression des ventes d'animation, de fiction et de documentaire :

- **Animation :** + 12,4 % à 50,6 M€
- **Fiction :** + 6,0 % à 41,2 M€
- **Documentaire :** + 6,3 % à 37,1 M€
- **Format :** + 0,1 % à 22,9 M€

Structure des ventes par genre (%)



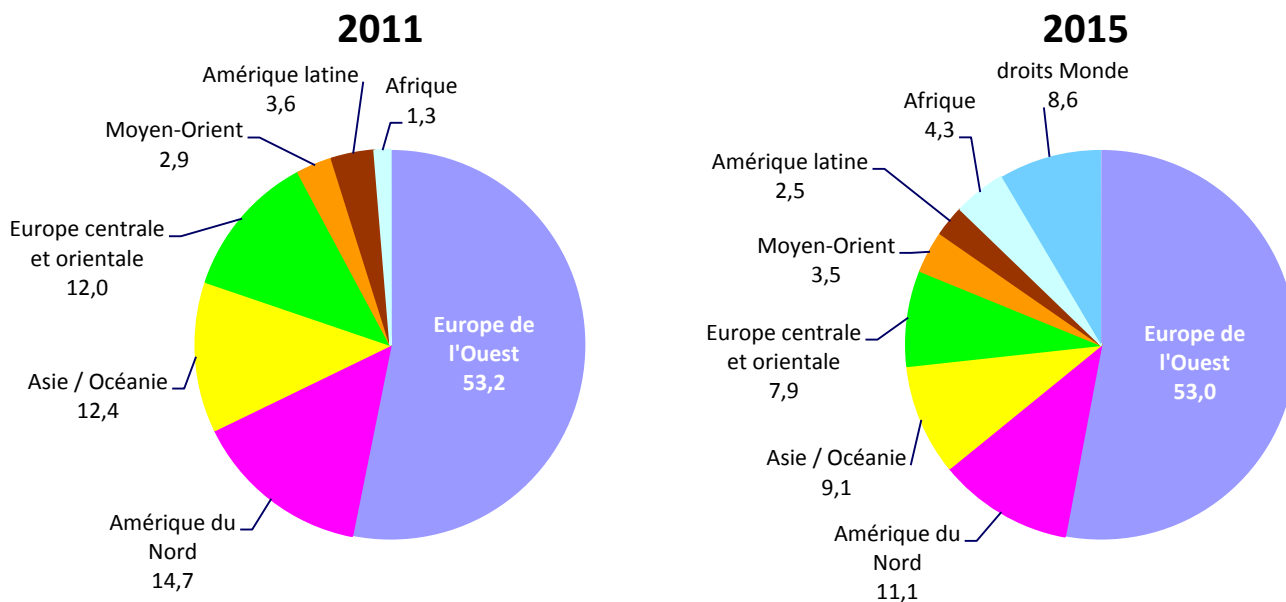
L'exportation en 2015 - Ventes

■ Hausse des achats en Europe de l'Ouest, au Moyen-Orient et en Afrique :

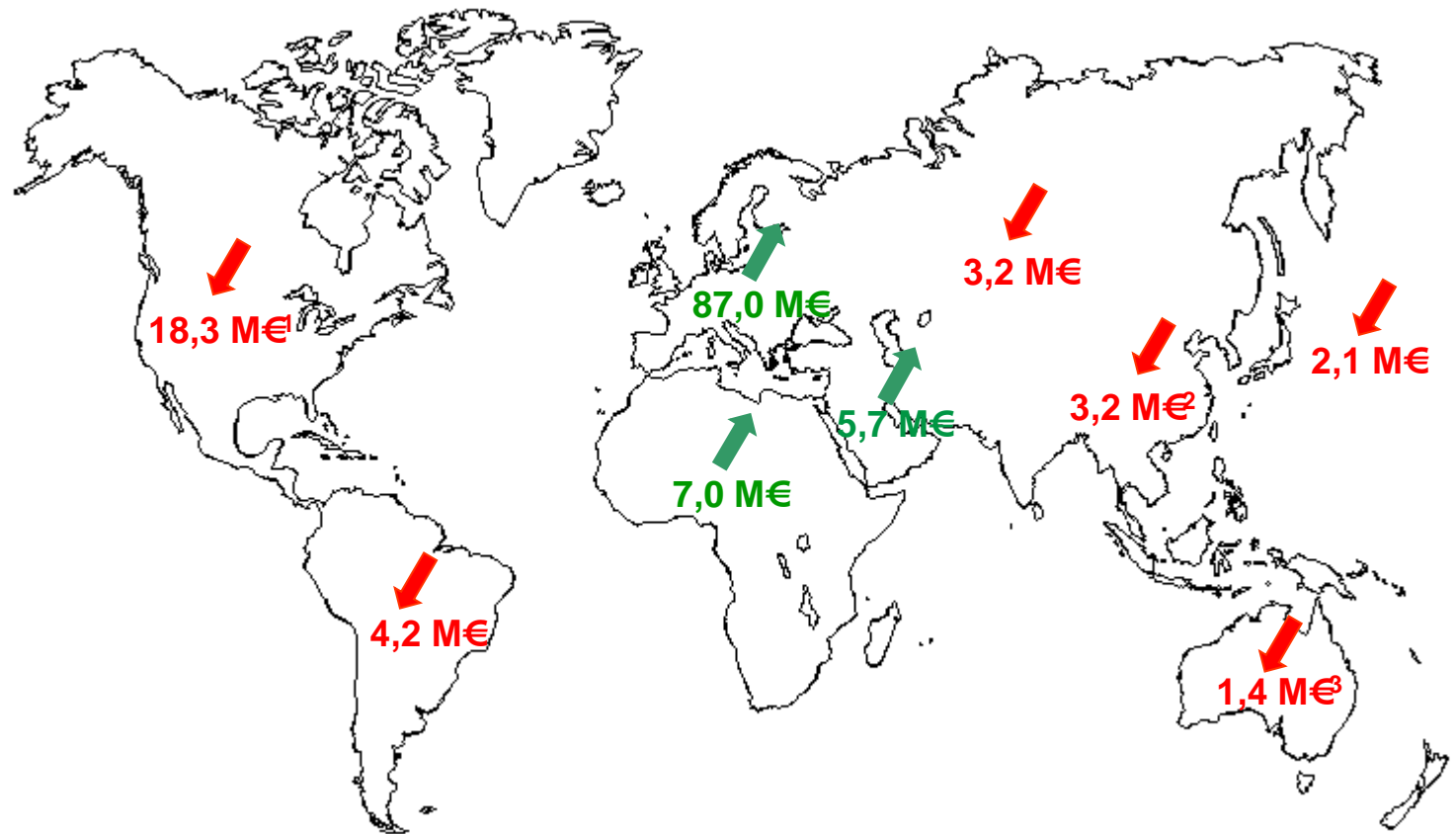
➤ Europe de l'Ouest	+3,3 %
➤ Amérique du Nord	-15,4 %
➤ Asie / Océanie	-14,2 %
➤ Europe centrale et orientale	-9,0 %
➤ Afrique	+13,7 %
➤ Moyen-Orient	+6,5 %
➤ Amérique latine	-11,0 %

Niveau élevé des
ventes de droits
monde :
14 M€ soit 8,6 %
des ventes

Structure des ventes par zone géographique (%)



L'exportation en 2015 - Ventes



¹ Etats-Unis, Canada.

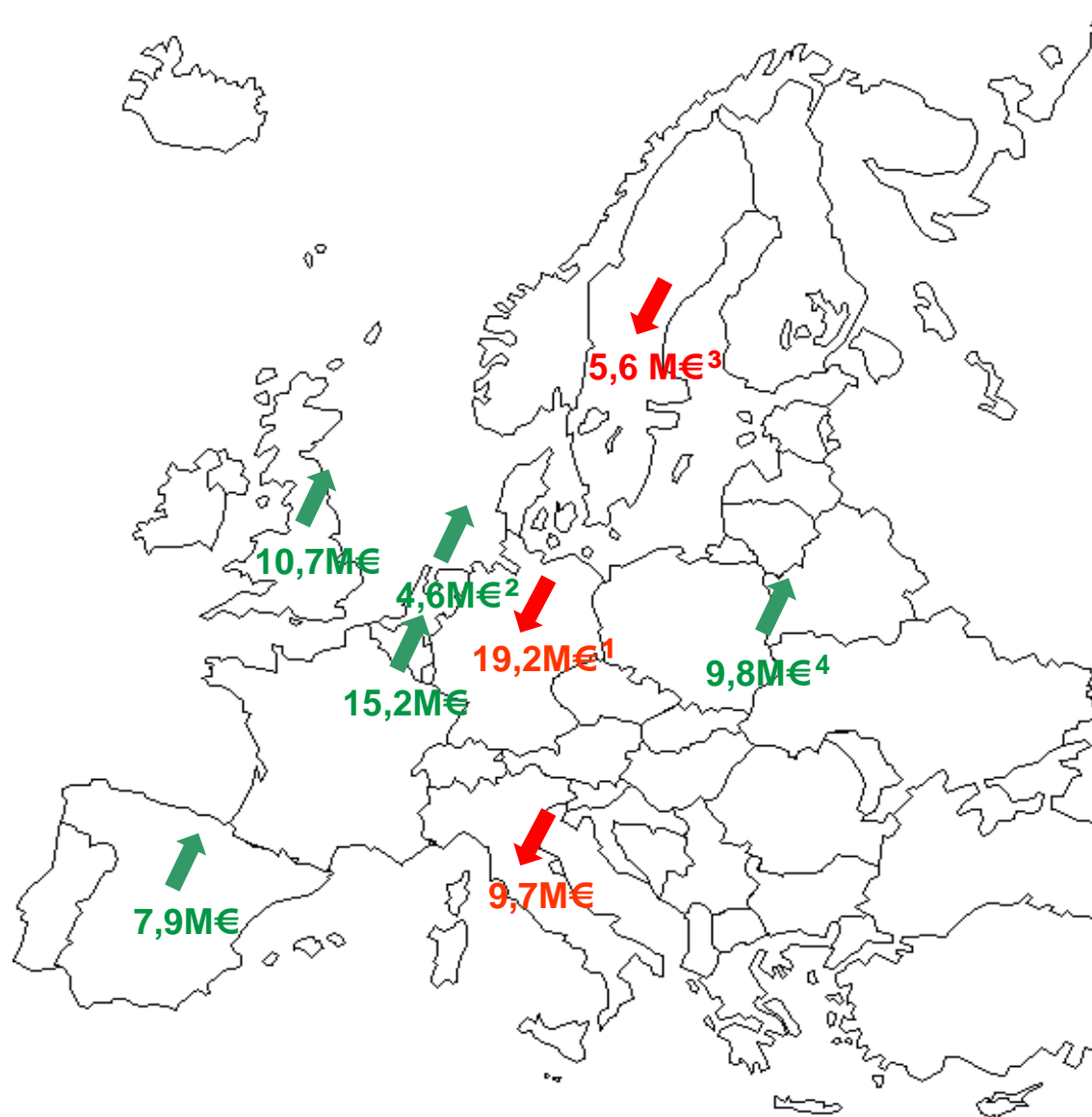
² Chine, Hong-Kong, Taïwan.

³ Australie, Nouvelle-Zélande.

L'exportation en 2015 - Ventes

- 60,9 % des ventes sont réalisées en Europe :
 - Europe de l'Ouest 87,0 M€ (+3,3 %).
 - Europe Centrale et Orientale 13,0 M€ (-9,0 %).
- La zone germanophone (Allemagne, Autriche) demeure le 1^{er} débouché international pour les programmes français (-16,5 % à 19,2 M€) devant la Belgique (+16,4 % à 15,2 M€).
- Progression au Royaume-Uni (+19,3 % à 10,7 M€), en Espagne (+70,7 % à 7,9 M€) et en Suisse (+15,9 % à 7,6 M€).
- Recul de l'Italie (-21,0 % à 9,7 M€) et de la Scandinavie (-2,8 % à 5,6 M€).
- Des dynamiques asymétriques en Europe centrale et orientale :
 - Forte progression de la Pologne (+147,1 % à 3,8 M€) liée à la hausse des ventes de fiction.
 - Diminution de la Russie, de l'Ukraine et des pays de la CEI (-48,1% à 3,2 M€).
- Baisse des marchés nord américains : -24,0 % à 10,4 M€ aux Etats-Unis et -0,5 % à 7,9 M€ au Canada.

L'exportation en 2015 - Ventes



¹ Allemagne + Autriche.

² Pays-Bas + Luxembourg.

³ Scandinavie + Islande.

⁴ Pays d'Europe Centrale et Orientale + Turquie, hors Russie -CEI.

Les préventes de programmes audiovisuels

L'évolution des préventes en 2015

- Baisse des préventes : -34,9 % à 36,8 M€.
- Baisse des préventes d'animation (-15,3 %), de fiction (-60,4 %) et du spectacle vivant (+26,9 %).
- L'animation redevient le premier genre des préventes avec une part de marché de 48,9 %.
- Hausse des préventes de documentaire (+22,7 %).
- L'Europe de l'Ouest concentre près des deux tiers des préventes (61,4 %) malgré une baisse sur l'ensemble de la zone (-19,2 %) :
 - Hausses de préventes en Allemagne et Autriche (+75,1 %), en Scandinavie (+977,4%), en Belgique (+11,2 %) et en Italie (+36,3 %).
 - Diminution des préventes en Grande-Bretagne et en Irlande (-94,2 %).
- Baisse des préventes en Amérique du Nord (-43,8 %).

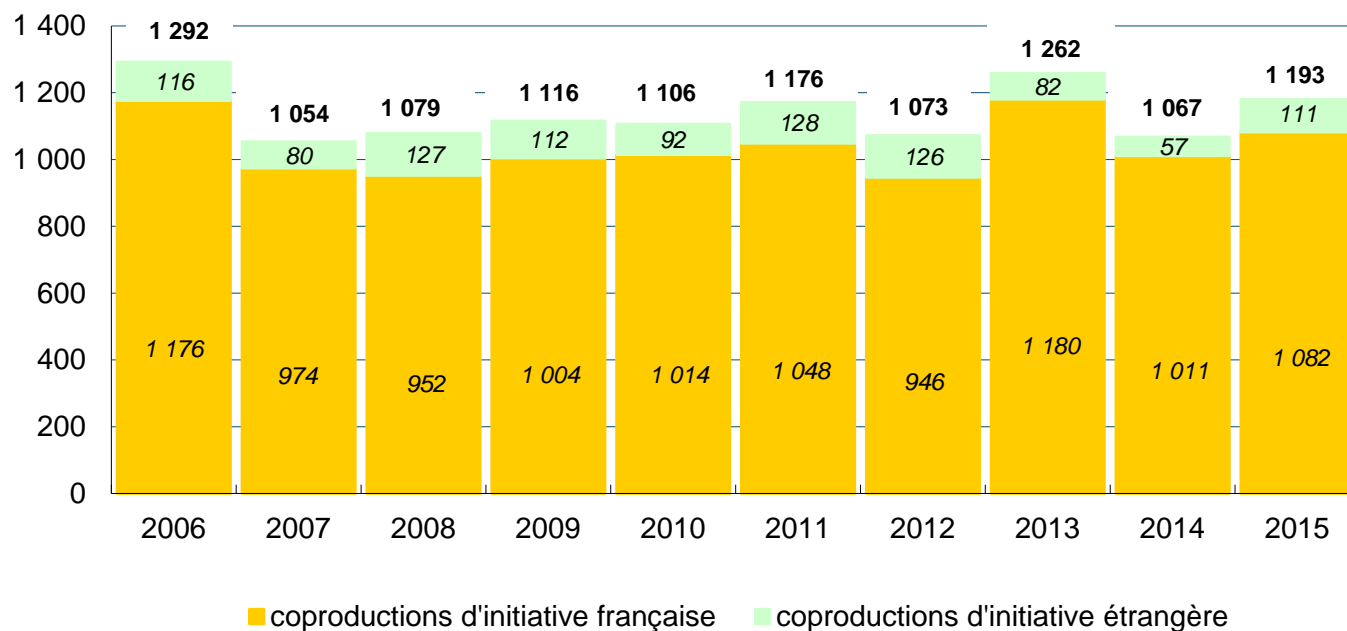
Les coproductions internationales

Hausse du volume des coproductions

- En 2015, 1 193 heures (+11,8 %) cofinancées avec des partenaires étrangers :
 - 1 082 heures de coproductions majoritaires (+7,1 %)
 - 111 heures de coproductions minoritaires(+96,3 %)

- En 2015, 88,5 % de l'animation et 44,5 % de la fiction française est financée avec des partenaires étrangers.

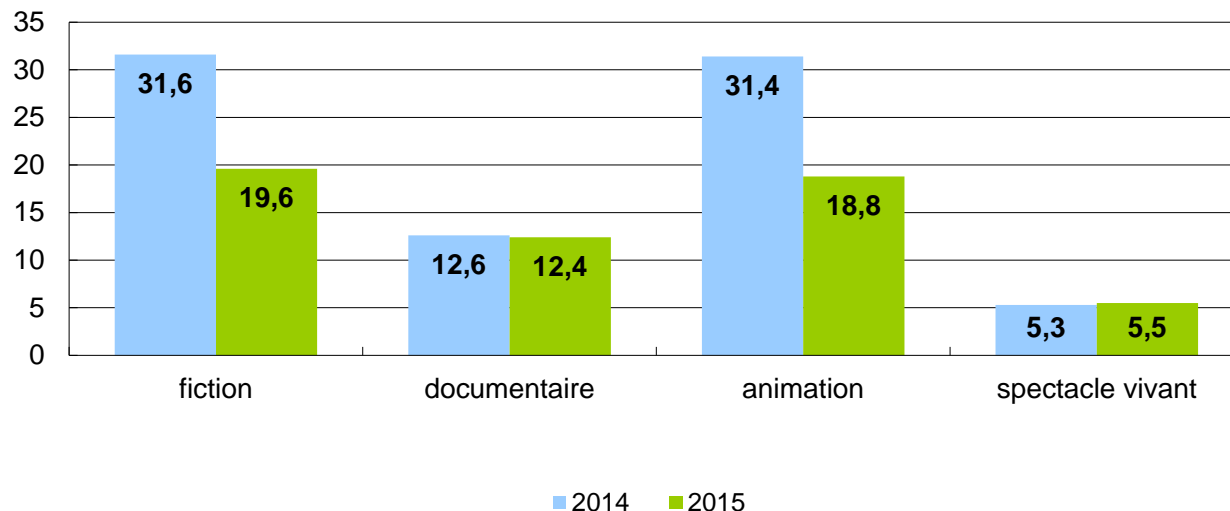
Volume de programmes audiovisuels français financés par des capitaux étrangers (en heures)



Coproductions d'initiative française

- Hausse des coproductions d'initiative française en volume (+7,1 %) et baisse des apports étrangers (-44,1 % à 56,2 M€).
- Diminution des apports étrangers dans la fiction (19,6 M€), l'animation (18,8 M€) et le documentaire (12,4 M€).
- Hausse des apports étrangers dans le spectacle vivant (5,5 M€)

Investissements étrangers dans les coproductions d'initiative française selon le genre (M€)



Les principales meilleures audiences en 2015



rang	titre	diffuseur	date	heure de début	genre	téléspectateurs (millions)	PDA (%)
1	LE JOUR DE VERITE	ARTE	14/01/2015	20h15	fiction	2,8	8,8
2	MON CHER PETIT VILLAGE	ARD	21/01/2015	20h16	fiction	2,4	7,3
3	CROSSING LINES	SAT.1	10/12/2015	22h07	fiction	1,9	8,1
4	PROFILAGE	SAT.1	30/04/2015	23h11	fiction	1,7	11,8
5	RETOUR VERS LE PRESENT	RTL II	21/10/2015	22h25	documentaire	1,6	7,8



rang	titre	diffuseur	date	heure de début	genre	téléspectateurs (millions)	PDA (%)
1	CE SOIR JE VAIS TUER L'ASSASSIN DE MON FILS	Antena 3	01/11/2015	15h59	fiction	2,3	17,5
2	LES DIABLESSES	Antena 3	08/02/2015	17h40	fiction	1,9	13,3
3	JE SERAI TOUJOURS PRES DE TOI	Antena 3	04/04/2015	17h42	fiction	1,7	18,0
4	EN APPARENCE	Antena 3	02/05/2015	17h42	fiction	1,6	17,1
5	LE TRANSPORTEUR - LA SERIE	Antena 3	26/06/2015	22h13	fiction	1,1	9,2



rang	titre	diffuseur	date	heure de début	genre	téléspectateurs (millions)	PDA (%)
1	LE TRANSPORTEUR - LA SERIE	Italia 1	07/09/2015	21h14	fiction	1,6	6,5
2	FALCO	Canale 5	11/05/2015	23h31	fiction	1,3	11,2
3	NOS CHERS VOISINS	Rai 2	08/07/2015	21h06	fiction	1,3	6,5
4	ROMMEL	Rai 3	08/08/2015	21h06	fiction	1,0	6,9
5	UNE FEMME D'HONNEUR	Rete 4	07/02/2015	19h42	fiction	1,0	3,9



rang	titre	diffuseur	date	heure de début	genre	téléspectateurs (millions)	PDA (%)
1	LES TEMOINS	Channel 4	22/07/2015	22h03	fiction	1,0	6,0
2	LES REVENANTS	More4	16/10/2015	21h00	fiction	0,6	2,4
3	64, RUE DU ZOO	CBeebies	11/03/2015	18h11	animation	0,5	3,0
4	LE TRANSPORTEUR - LA SERIE	Channel 5	18/07/2015	21h00	fiction	0,5	2,6
5	RESISTANCE	More4	28/08/2015	21h00	fiction	0,5	2,1

Merci



TV France 
international