



### **Message de soutien de Gilles Arbona**

L'univers, les références artistiques, tout ce qu'on présuppose sans le formuler, d'un talent certain, semble être réunis et en marche pour que le projet d'Eva Provence soit un succès. Il y a des gens qu'il suffit de croiser, ne serait-ce qu'un instant, pour être convaincu qu'ils sont au début d'une longue aventure, et dont nous n'avons pas fini d'entendre parler. A mon avis, ou plutôt à mon instinct, Eva Provence en fait partie.

« Brûler des voitures » Comment les brûler ? Quand les brûler ? Une génération brûlée ? Celle des villes, des mégapoles asphyxiées, cherche la parade aux désenchantements de toutes sortes. C'est le sujet de la pièce de Matt Hartley, *Brûler des voitures*.

Je crois que le projet de mise en scène de la pièce de Matt Hartley mérite l'attention de tous ceux qui s'intéressent à la jeune création. Et qui plus est mondiale celle-la. Si mon modeste soutien peut contribuer à la faire exister en ces temps difficile tant mieux ! Un peu de bienveillance amis décideurs, Merci !

**Gilles ARBONA**

*Comédien et metteur en scène*