



Message de soutien de Gilles Arbona

L'univers, les références artistiques, tout ce qu'on présuppose sans le formuler, d'un talent certain, semble être réunis et en marche pour que le projet d'Eva Provence soit un succès. Il y a des gens qu'il suffit de croiser, ne serait-ce qu'un instant, pour être convaincu qu'ils sont au début d'une longue aventure, et dont nous n'avons pas fini d'entendre parler. A mon avis, ou plutôt à mon instinct, Eva Provence en fait partie.

« Brûler des voitures » Comment les brûler ? Quand les brûler ? Une génération brûlée ? Celle des villes, des mégapoles asphyxiées, cherche la parade aux désenchantements de toutes sortes. C'est le sujet de la pièce de Matt Hartley, *Brûler des voitures*.

Je crois que le projet de mise en scène de la pièce de Matt Hartley mérite l'attention de tous ceux qui s'intéressent à la jeune création. Et qui plus est mondiale celle-la. Si mon modeste soutien peut contribuer à la faire exister en ces temps difficile tant mieux ! Un peu de bienveillance amis décideurs, Merci !

Gilles ARBONA

Comédien et metteur en scène