

LA FEMME DE MA VIE

Festival d'Avignon 2018



Hôtel d'Europe
12 place Crillon.
Réservations : 04 90 14 76 76.
18h15 - durée : 1h15
Prix des places : 15 / 20 euros.



La femme de ma vie, c'est l'histoire
d'un homme allergique au mauvais
goût dont les rêves de luxe, de
calme et de volupté sont contrariés
par une vie de bruit et de fureur.

Au cœur de la nuit, après un début
de soirée épique et alors qu'il
attend sa femme, il nous confie son
amour pour l'art, la littérature, les
chaussures en cuir de Russie et ses
réflexions sur la nature humaine.

Qu'il ne peut s'empêcher de
trouver, parfois, étonnante.

Andrew Payne, lui, en profite
comme à son habitude avec
humour, à travers ce portrait
d'homme digne d'un film des frères
Coen, pour faire ressortir les parts
d'ombre de l'être humain.

www.lafemmedemavie.fr



Ma femme m'a dit : « je t'aime! ».
Elle le dit rarement. C'est ça qui me
plaît chez elle. Là, elle est sur
messagerie. Elle me fait attendre.

Mais bon, tout va bien,
elle a sûrement des choses à faire. Elle
sait ce qu'elle a à faire, la femme de
ma vie. Normal, elle est très
intelligente.



Paul Smith

Paul Smith, designer britannique incontournable est reconnu pour sa créativité et son sens pointu de l'esthétique, combinant tradition et modernité. Il accompagne *La femme de ma vie* en signant les costumes et l'affiche du spectacle.

www.paulsmith.com

HE

HOTEL D'EUROPE

Donnant une des plus belles places d'Avignon, toute proche du Rhône, l'Hôtel d'Europe jouit d'une réputation internationale. Son élégance en fait l'écrin idéal pour la confession du personnage de *La femme de ma vie*.

www.heurope.com

RENCONTRE DE TROIS TYPES

Gilles Bannier a toujours aimé la littérature anglo-saxonne. Il vit à Londres où les productions se l'arrachent comme réalisateur. Andrew Payne a toujours aimé le cinéma. Cela fait bientôt trente ans qu'il écrit des scénarios.

Robert Plagnol, lui, aime l'écriture de Payne et le cinéma de Bannier. Donc il les a faits se rencontrer...



Andrew Payne

Ses pièces ont toutes été saluées par la critique : *Synopsis et Squash* (créée en 2006 au Petit Montparnasse et programmée en 2009 au Théâtre de la Commune), *Le plan B* (créée en 2008 au Studio des Champs-Élysées), *En Réunion* (créée en 2013 au Petit Montparnasse).



Gilles Bannier

Gilles Bannier est réalisateur. Il a créé la série *Engrenages*. Son travail a plusieurs fois été récompensé par des prix prestigieux, dont celui de la meilleure série au Festival du Polar à Cognac en 2011 pour *Les beaux mecs*. Il vient de réaliser la saison 2 de *Tin Star* avec Tim Roth.



Robert Plagnol

Robert Plagnol est comédien et adapteur de l'auteur de théâtre anglais Andrew Payne. Il incarne sur scène chacune des créations de l'auteur. Il travaille également pour le cinéma et la télévision, entre autre avec Pascal Chaumeil, Claude Miller et Cédric Klapisch.

