The background of the slide features a grid of blurred, overlapping film frames in various colors like blue, red, and grey, creating a cinematic texture.

Les films de genre en salles de cinéma : fantastique, horreur, science-fiction, comédie musicale

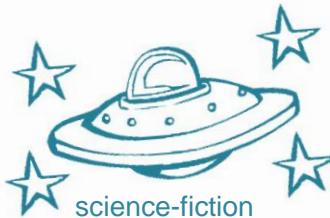
Lundi 26 novembre 2018



les films fantastiques, d'horreur et
de science-fiction



691 films sortis en salles depuis 1998, soit **35 films par an en moyenne**



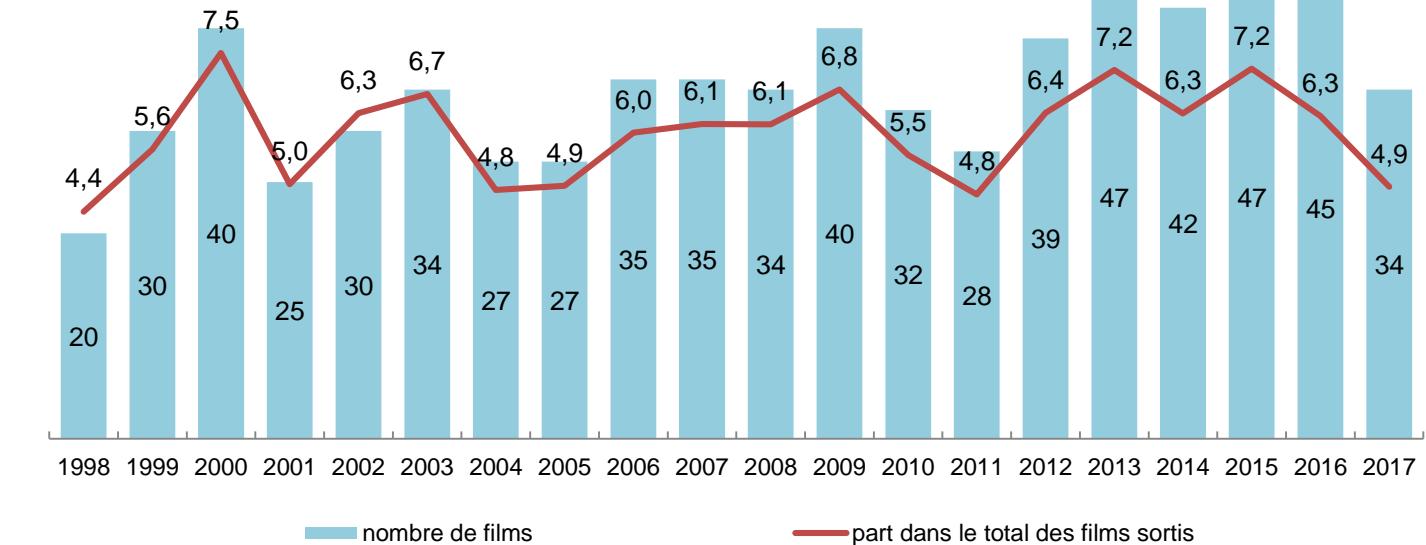
184 films sortis en salles depuis 1998
dont 13 films français (7,1 %)

■ 67 films sortis depuis 1998 (4 films en 2017)
9,7 % de l'offre (11,8 % en 2017)

■ 97 films sortis en 3D depuis 1998 (11 en 2017)



216 films sortis en salles depuis 1998
dont 21 films français (9,7 %)



291 films sortis en salles depuis 1998
dont 33 films français (11,3 %)

fantastique



27,49 millions d'entrées en moyenne par an entre 1998 et 2017, soit **14,5 % de la fréquentation totale chaque année**

33,17 millions d'entrées en moyenne par an entre 2008 et 2017, soit **16,4 % de la fréquentation totale chaque année**

■ 0,99 million d'entrées en moyenne par an (4,22 millions en 2017)
3,6 % des entrées des films de genre (12,2 % en 2017)



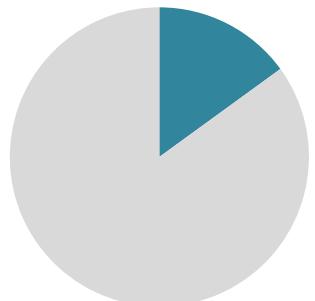
les comédies musicales



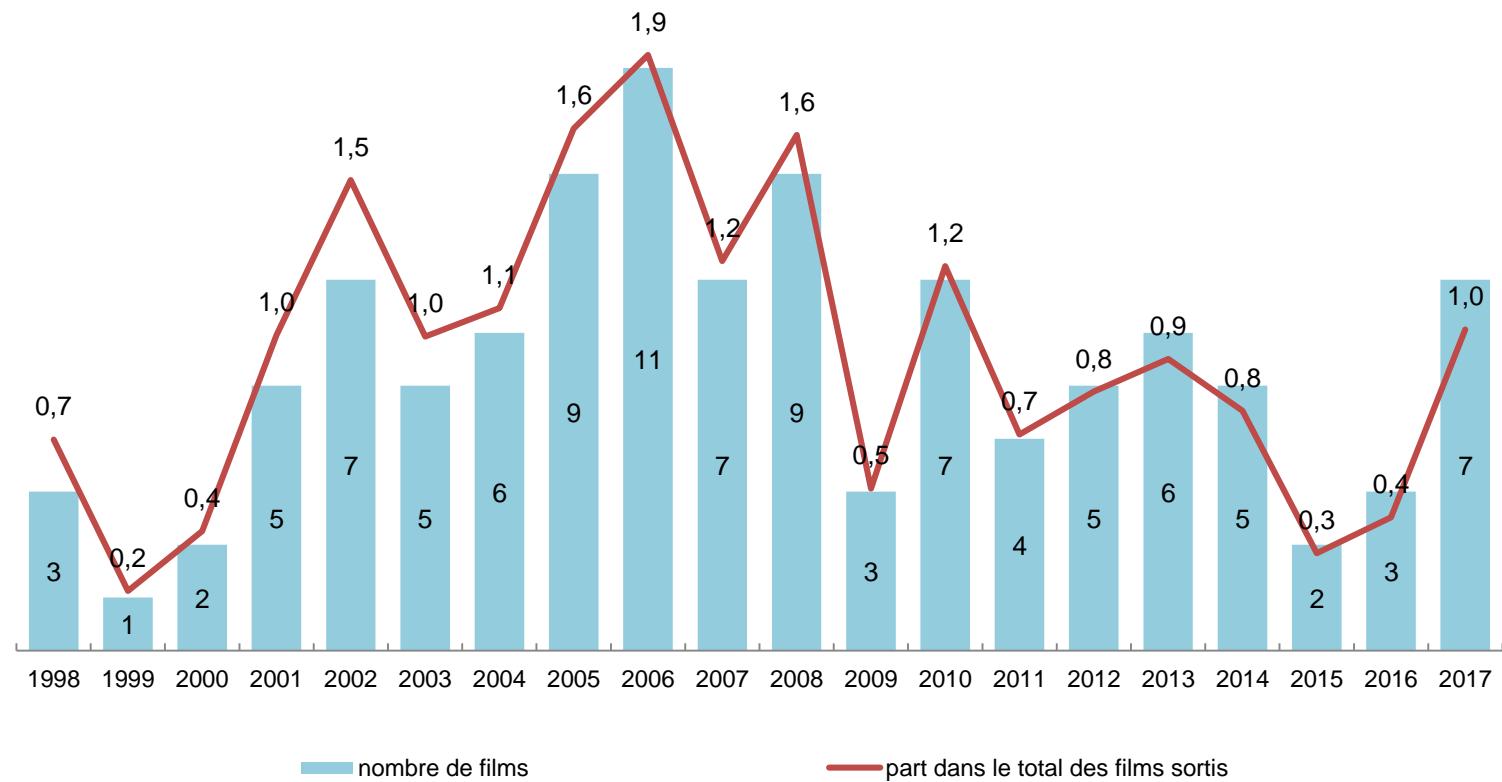


16 films sortis depuis 1998
2 films par an

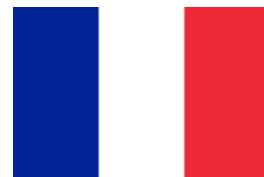
15,0 % de l'offre



107 films sortis en salles depuis 1998, soit **5 films par an en moyenne**

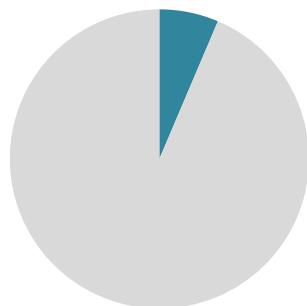


Les entrées en salles des comédies musicales

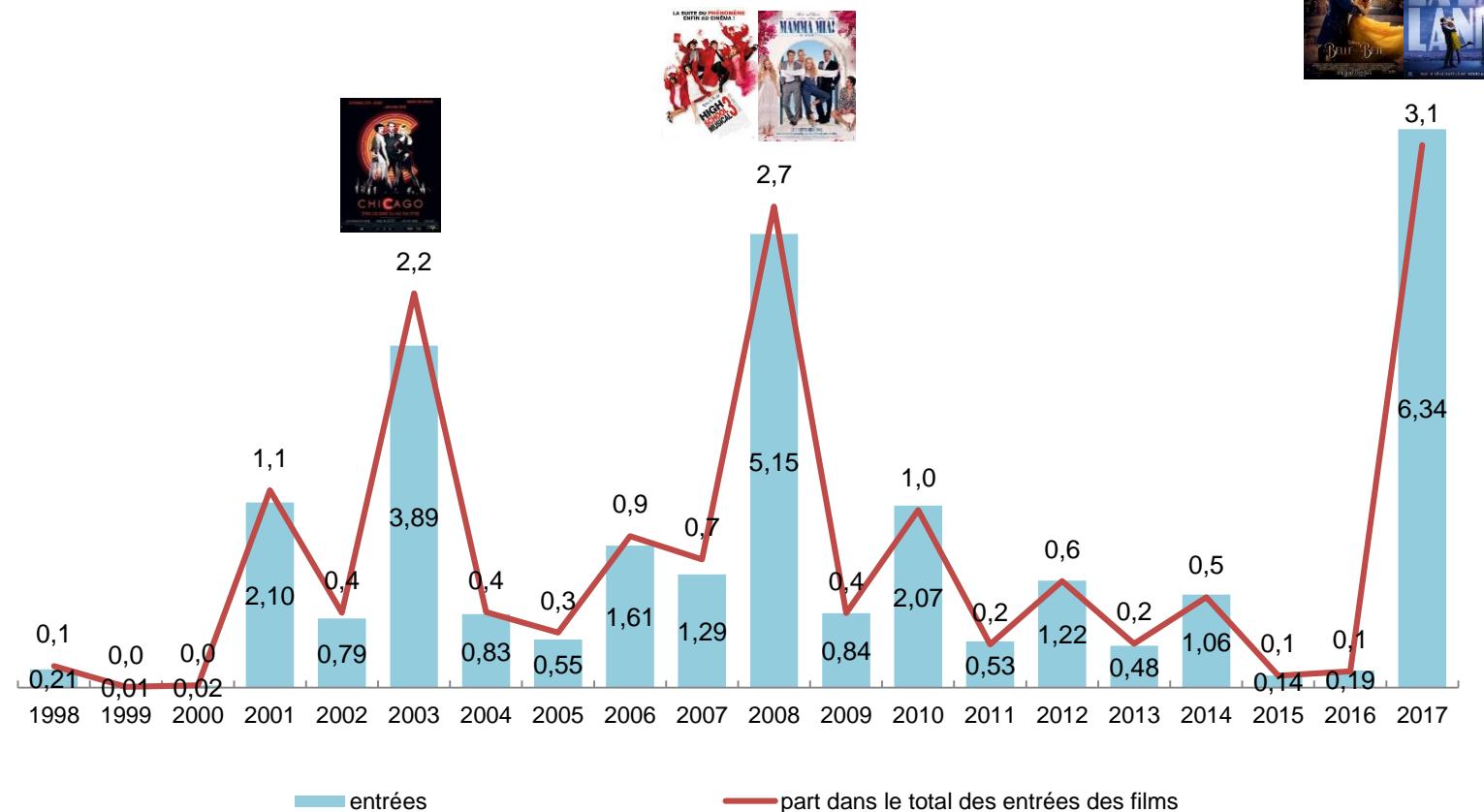


186 500 entrées en moyenne par an

6,4 % des entrées



1,47 million d'entrées en moyenne par an entre 1998 et 2017, soit 0,8 % de la fréquentation totale chaque année



des films sur des chanteurs



des films « chantés »



des films où la musique fait partie de l'histoire



de grands succès en salles



8,5 millions

5,3 millions

1,8 million



The background of the slide is a blurred, abstract image. It features a grid-like pattern of various colors, including shades of blue, red, and white, which are out of focus. This background is present across the entire slide, except for the bottom section which has a pixelated gradient.

Merci