

ACADEMIE DE PRINTEMPS

CLASSES de MAÎTRES

En présentiel

- Violon - Klara FLIEDER
- Alto et Viole d'amour
Pierre-Henri XUEREB
- Violoncelle
Christophe PANTILLON
- Guitare - Olivier CHASSAIN
- Chant - Hélène BERNARDY
- Musique pour l'Image
Julien BELLANGER

Accompagnement au piano
José ARRUÉ

On line

- Alto - RUIXIN NIU
Lundi 19 avril
- Violon baroque - Stéphanie DEFAILLY
Dimanche 18 avril
- Violoncelle - Philippe MULLER
Mardi 20 avril
- Guitare - Dusan BOGDANOVIC
Dimanche 18 avril

CONCERTS

- Samedi 17 avril - La Filature
18h - Audition de fin de stage
Classe de chant "Autour de la voix et des cordes"
- **20h30** - CONCERT DES MAITRES
avec la participation d'Hélène BERNARDY, José ARRUÉ et du trio à cordes
- Dimanche 18 avril - la Filature
17h - CONCERT DES MAITRES
Avec la participation d'Olivier Chassain, José ARRUÉ et du trio à cordes

MUSIQUE à L'IMAGE

Julien Bellanger

- Dimanche 18 avril 17h - la Filature : Documentaire en ouverture du concert
- Mardi 20 avril 18h - la Filature : Audition et restitution de la classe Musique à l'image



présentée par

Xiv'allo

LASALLE EN CEVENNES

Du 14 au 21 avril 2021



CLASSES de maîtres

Du 17 au 21 avril



Violon - Klara FLIEDER

Littérature standard pour violon avec accent sur les sonates et partitas de Bach et sonates et concertos de Mozart et Beethoven. Nombre limité de stagiaires, jusqu'à 8 élèves.



Alto et Viole d'amour - Pierre-Henri XUEREB

Nombre limité de stagiaires : de 5 à 8.
Cours individuels et cours d'ensemble. Des groupes, duos, trios, pourront être constitués. Blagues d'artistes autorisées.



Violoncelle Christophe PANTILLON

Littérature standard pour violoncelle avec accent mis sur les suites de Bach, les sonates de Beethoven, Chopin, Mendelssohn, Brahms. Nombre limité de stagiaires, jusqu'à 8 élèves.



Guitare - Olivier CHASSAIN

Cours de perfectionnement instrumental, dans la limite de 10 stagiaires, en cours individuels. Cours de musique de chambre (duos, trios, quatuors).



Chant - Hélène BERNARDY

⚠ Stage uniquement du 14 au 18 avril

Cours individuels pour un maximum de 7 élèves. Travail de la technique et du répertoire en préparation d'exams ou de concours.



Musique à l'image - Julien BELLANGER

Cours pour 7 étudiants avec leur ordinateur portable. S'adresse à des compositeurs se destinant aux métiers de l'image : cinéma, télévision, publicité, internet. Cours individuels et collectifs.



Piano - José ARRUÉ

Accompagnement des stagiaires et des maîtres.

Classes de maîtres "on line"

Se déroulent pendant l'Académie. Cours ouverts aux élèves du monde entier.



Guitare - Dusan BOGDANOVIC

Dimanche 18 avril de 10h à 13 h

Inscriptions auprès de l'association Viv'Alto.



Violon baroque - Stéphanie DEFAILLY

Dimanche 18 avril de 13h à 16h

Inscriptions auprès de l'association Viv'Alto.



Alto - RUIXIN NIU

Lundi 19 avril de 14h30 à 17h30

Inscriptions auprès de l'association Viv'Alto.



Violoncelle - Philippe MULLER

Mardi 20 avril de 15h à 18h

Inscriptions auprès de l'association Viv'Alto.



En visio depuis la Belgique

Lundi 19 avril de 17h30 à 19h

Kinésithérapeute - Joseph QUOIDBACH

Echange avec tous les instrumentistes (Elèves et Maîtres) présents à Lasalle. L'objectif principal de la démarche est la prévention des troubles musculo-squelettiques, risque auquel tous les musiciens sont exposés.

Viv'Alto

Du 17 au 21 avril 2021



Les musiciens



Xiv'allo

Du 14 au 21 avril 2021



Violon - Klara FLIEDER

Etudie au Conservatoire de Vienne et complète sa formation à Paris et Bruxelles. Professeur de violon invitée à Graz. Nommée à l'Université Mozarteum de Salzbourg en 2005 Elle donne des cours en Autriche, en Espagne et en Suède.



Alto et Viole d'amour - Pierre-Henri XUEREB

A 16 ans, 1^{er} prix d'alto au CNSM de Paris. Devient en 1980 Alto Solo de l'ensemble inter-contemporain dirigé par Pierre Boulez. Depuis 1989, professeur d'alto au CNSM de Paris. Il enseigne également au Conservatoire royal de Musique de Liège et à l'IMEP de Namur.



Violoncelle - Christophe PANTILLON

Commence le violoncelle avec J.-P. Guy à Neuchâtel et à Berne. Il parfait sa formation avec V. Erben (Quatuor Alban Berg) à Vienne et Manchester. Membre de divers ensembles de musique de chambre, se produit aussi en soliste à Vienne, Salzburg, New York...



Guitare - Olivier CHASSAIN

Professeur de guitare au CNSM de Paris depuis 1994, ainsi qu'au CRR de Bordeaux et au PESMD d'Aquitaine. Prix de guitare, d'harmonie et de contrepoint du CNSMDP en 1982. Soliste, récitaliste et chambriste, et compositeur à ses heures.



Chant - Hélène BERNARDY

Depuis 2016, professeur au Conservatoire de la ville de Luxembourg. Débute à l'Opéra de Marseille avec Helmwige (Walkyrie), Blumenmädchen (Parsifal) et Jaroslava (Le prince Igor). Troupe de l'opéra de Chemnitz, puis troupe du Staatstheater.



Musique à l'image - Julien BELLANGER

Master Musiques Appliquées Aux Arts Visuels - Lumière Lyon 2. Master de Composition pour l'image du CNSMD de Lyon. Compositeur pour des courts et longs métrages ... Plusieurs récompenses lors de festivals internationaux.



Piano - José ARRUÉ

Médaille d'or du Conservatoire d'Avignon, 1^{er} prix de la ville de Paris. En 1980, Licence de concert de l'Ecole Normale de Musique de Paris. Passionné par la voix, il accompagne régulièrement des chanteurs.

classes de maîtres "on line"

Se déroulent pendant l'Académie. Cours ouverts aux élèves du monde entier.



Alto - RUIXIN NIU

2018 - Master en Alto du Conservatoire Central de Pékin. En Mars 2018, participe au projet d'Opéra du Seiji Ozawa Music Academy au Japon. En Juin 2020, Master en pédagogie du Conservatoire Royal de Liège. Membre du Primrose Ensemble. Professeur-assistante à l'University of Maine (USA). Commencera un doctorat en musique dès Septembre 2020.



Violon baroque - Stéphanie DEFAILLY

Diplômée du Conservatoire royal de Mons. À partir de 1997, elle se consacre au violon baroque à Bruxelles et au Centre de Musique Ancienne de Genève. Depuis 2002, participe à de nombreux concerts avec des ensembles prestigieux comme Les Arts Florissants (William Christie,...). Régulièrement invitée à Liège pour diriger des projets d'initiation au répertoire baroque.



Violoncelle - Philippe MULLER

Né en Alsace, a été marqué par les traditions musicales françaises et allemandes. Il se produit en soliste, mais aussi comme membre de diverses formations de musique de chambre dans des festivals en Europe, Australie et Extrême Orient. Depuis 1979, il enseigne le violoncelle au CNSM de Paris. Il y a formé des centaines d'élèves qui incarnent l'excellence du "son français".



Guitare - Dusan BOGDANOVIC

Compositeur et guitariste américain d'origine serbe. Il a exploré de nombreux langages musicaux, ce qui fait de son style une synthèse unique de musique classique, de jazz et de musique du monde. Que ce soit comme soliste ou avec d'autres artistes, il a fait des tournées partout en Europe, en Asie, et aux États-Unis. Après avoir enseigné à l'Académie de Belgrade et au San Francisco, il enseigne à la Haute école de musique de Genève.



Kinésithérapeute - Joseph QUOIDBACH

Posturologue et kinésithérapeute spécialisé dans la prise en charge des musiciens. Travaille avec des musiciens depuis 1994 et se définit également "Professeur de formation corporelle" à l'Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie (IMEP) de Namur en Belgique.



Les CONCERTS et Auditons

- **Samedi 17 avril - La Filature**
 - 18h - Audition de fin de stage de la classe de chant "Autour de la voix et des cordes"

- **20h30 - CONCERT DES MAITRES "Autour de F. SCHUBERT "**
 - avec la participation d'Hélène BERNARDY, voix, José ARRUÉ, piano et le trio à cordes : Klara FLIEDER, violon, Pierre-Henri XUEREB, alto et viole d'amour, Christophe PANTILLON, violoncelle.

- **Dimanche 18 avril - la Filature**
 - En début de programme, documentaire "Musique à l'Image" présenté par Julien BELLANGER

- **17 h - CONCERT DES MAITRES "Autour de W.A. MOZART"**
 - Avec la participation d'Olivier CHASSAIN, guitare, José ARRUÉ, piano et le trio à cordes : Klara FLIEDER, violon, Pierre-Henri XUEREB, alto et viole d'amour, Christophe PANTILLON, violoncelle.

- **Mardi 20 avril 18 h - la Filature**
 - Audition de l'ensemble des stagiaires
 - y compris présentation du travail en "work in progress" des élèves de la classe "Musique à l'image"



www.vivaltoencevenues.jimdo.com

06 76 21 32 20

Office de Tourisme
www.sudcevennes.com

04 66 85 27 27



Tarifs concerts : 10 €. Réservations conseillées sur : www.vivaltoencevenues.jimdo.com
Tarifs réduits 5 € : minima sociaux, étudiants, jeunes de 14 à 18 ans. Gratuit jusqu'à 13 ans.