

# ACADEMIE DE PRINTEMPS

## CLASSES de MAÎTRES

### *En présentiel*

- Violon - Klara FLIEDER
- Alto et Viole d'amour  
Pierre-Henri XUEREB
- Violoncelle  
Christophe PANTILLON
- Guitare - Olivier CHASSAIN
- Chant - Hélène BERNARDY
- Musique pour l'Image  
Julien BELLANGER

Accompagnement au piano  
José ARRUE

### *On line*

- Alto - RUIXIN NIU  
Lundi 19 avril
- Violon baroque - Stéphanie DEFAILLY  
Dimanche 18 avril
- Violoncelle - Philippe MULLER  
Mardi 20 avril
- Guitare - Dusan BOGDANOVIC  
Dimanche 18 avril

## CONCERTS

- Samedi 17 avril - La Filature  
■ 18h - Audition de fin de stage  
Classe de chant "Autour de la voix  
et des cordes"
- 20h30 - CONCERT DES MAITRES  
avec la participation d'Hélène BERNARDY,  
José ARRUE et du trio à cordes
- Dimanche 18 avril - la Filature  
■ 17h - CONCERT DES MAITRES  
Avec la participation d'Olivier Chassain,  
José ARRUE et du trio à cordes

## MUSIQUE à L'IMAGE

Julien Bellanger

- Dimanche 18 avril 17h - la Filature : Documentaire en ouverture du concert
- Mardi 20 avril 18h - la Filature : Audition et restitution de la classe Musique à l'image

présentée par

*Viv'alto*

LASALLE EN CEVENNES

Du 14 au 21 avril 2021



# CLASSES de MAÎTRES

Du 17 au 21 avril



## **Violon - Klara FLIEDER**

Littérature standard pour violon avec accent sur les sonates et partitas de Bach et sonates et concertos de Mozart et Beethoven. Nombre limité de stagiaires, jusqu'à 8 élèves.



## **Alto et Viole d'amour - Pierre-Henri XUEREB**

Nombre limité de stagiaires : de 5 à 8.  
Cours individuels et cours d'ensemble. Des groupes, duos, trios, pourront être constitués. Blagues d'altistes autorisées.



## **Violoncelle Christophe PANTILLON**

Littérature standard pour violoncelle avec accent mis sur les suites de Bach, les sonates de Beethoven, Chopin, Mendelssohn, Brahms. Nombre limité de stagiaires, jusqu'à 8 élèves.



## **Guitare - Olivier CHASSAIN**

Cours de perfectionnement instrumental, dans la limite de 10 stagiaires, en cours individuels. Cours de musique de chambre (duos, trios, quatuors).



## **Chant - Hélène BERNARDY**

**⚠ Stage uniquement du 14 au 18 avril**  
Cours individuels pour un maximum de 7 élèves. Travail de la technique et du répertoire en préparation d'examens ou de concours.



## **Musique à l'image - Julien BELLANGER**

Cours pour 7 étudiants avec leur ordinateur portable. S'adresse à des compositeurs se destinant aux métiers de l'image : cinéma, télévision, publicité, internet. Cours individuels et collectifs.



## **Piano - José ARRUÉ**

Accompagnement des stagiaires et des maîtres.

## **Classes de maîtres "on line"**

Se déroulent pendant l'Académie. Cours ouverts aux élèves du monde entier.



## **Guitare - Dusan BOGDANOVIC**

**Dimanche 18 avril de 10h à 13h**

Inscriptions auprès de l'association Viv'Alto.



## **Violon baroque - Stéphanie DEFAILLY**

**Dimanche 18 avril de 13h à 16h**

Inscriptions auprès de l'association Viv'Alto.



## **Alto - RUIXIN NIU**

**Lundi 19 avril de 14h30 à 17h30**

Inscriptions auprès de l'association Viv'Alto.



## **Violoncelle - Philippe MULLER**

**Mardi 20 avril de 15h à 18h**

Inscriptions auprès de l'association Viv'Alto.

## **En visio depuis la Belgique**

**Lundi 19 avril de 17h30 à 19h**



## **Kinésithérapeute - Joseph QUOIDBACH**

Echange avec tous les instrumentistes (Elèves et Maîtres) présents à Lasalle. L'objectif principal de la démarche est la prévention des troubles musculo-squelettiques, risque auquel tous les musiciens sont exposés.

*Viv'alto*

Du 17 au 21 avril 2021



# Les MUSICIENS



## Violon - Klara FLIEDER

Etudie au Conservatoire de Vienne et complète sa formation à Paris et Bruxelles. Professeur de violon invitée à Graz. Nommée à l'Université Mozarteum de Salzbourg en 2005. Elle donne des cours en Autriche, en Espagne et en Suède.



## Alto et Viole d'amour - Pierre-Henri XUEREB

A 16 ans, 1<sup>er</sup> prix d'alto au CNSM de Paris. Devient en 1980 Alto Solo de l'ensemble inter-contemporain dirigé par Pierre Boulez. Depuis 1989, professeur d'alto au CNSM de Paris. Il enseigne également au Conservatoire royal de Musique de Liège et à l'IMEP de Namur.



## Violoncelle - Christophe PANTILLON

Commence le violoncelle avec J.-P. Guy à Neuchatel et à Berne. Il parfait sa formation avec V. Erben (Quatuor Alban Berg) à Vienne et Manchester. Membre de divers ensembles de musique de chambre, se produit aussi en soliste à Vienne, Salzbourg, New York...



## Guitare - Olivier CHASSAIN

Professeur de guitare au CNSM de Paris depuis 1994, ainsi qu'au CRR de Bordeaux et au PESMD d'Aquitaine. Prix de guitare, d'harmonie et de contrepoint du CNSMDP en 1982. Soliste, récitaliste et chambriste, et compositeur à ses heures.



## Chant - Hélène BERNARDY

Depuis 2016, professeur au Conservatoire de la ville de Luxembourg. Débute à l'Opéra de Marseille avec Helmwig (Walkyrie), Blumenmädchen (Parsifal) et Jaroslava (Le prince Igor). Troupe de l'opéra de Chemnitz, puis troupe du Staatstheater.



## Musique à l'image - Julien BELLANGER

Master Musiques Appliquées Aux Arts Visuels - Lumière Lyon 2. Master de Composition pour l'image du CNSMD de Lyon. Compositeur pour des courts et longs métrages... Plusieurs récompenses lors de festivals internationaux.



## Piano - José ARRUE

Médaille d'or du Conservatoire d'Avignon, 1<sup>er</sup> prix de la ville de Paris. En 1980, Licence de concert de l'Ecole Normale de Musique de Paris. Passionné par la voix, il accompagne régulièrement des chanteurs.

## classes de maîtres "on line"

Se déroulent pendant l'Académie. Cours ouverts aux élèves du monde entier.



## Alto - RUIXIN NIU

2018 - Master en Alto du Conservatoire Central de Pékin. En Mars 2018, participe au projet d'Opéra du Seiji Ozawa Music Academy au Japon. En Juin 2020, Master en pédagogie du Conservatoire Royal de Liège. Membre du Primrose Ensemble. Professeur-assistante à l'University of Maine (USA). Commencera un doctorat en musique dès Septembre 2020.



## Violon baroque - Stéphanie DEFAILLY

Diplômée du Conservatoire royal de Mons. À partir de 1997, elle se consacre au violon baroque à Bruxelles et au Centre de Musique Ancienne de Genève. Depuis 2002, participe à de nombreux concerts avec des ensembles prestigieux comme Les Arts Florissants (William Christie),... Régulièrement invitée à Liège pour diriger des projets d'initiation au répertoire baroque.



## Violoncelle - Philippe MULLER

Né en alsace, a été marqué par les traditions musicales françaises et allemandes. Il se produit en soliste, mais aussi comme membre de diverses formations de musique de chambre dans des festivals en Europe, Australie et Extrême Orient. Depuis 1979, il enseigne le violoncelle au CNSM de Paris. Il y a formé des centaines d'élèves qui incarnent l'excellence du "son français".



## Guitare - Dusan BOGDANOVIC

Compositeur et guitariste américain d'origine serbe. Il a exploré de nombreux langages musicaux, ce qui fait de son style une synthèse unique de musique classique, de jazz et de musique du monde. Que ce soit comme soliste ou avec d'autres artistes, il a fait des tournées partout en Europe, en Asie, et aux États-Unis. Après avoir enseigné à l'Académie de Belgrade et au San Francisco, il enseigne à la Haute école de musique de Genève.



## Kinésithérapeute - Joseph QUOIDBACH

Posturologue et kinésithérapeute spécialisé dans la prise en charge des musiciens. Travaille avec des musiciens depuis 1994 et se définit également "Professeur de formation corporelle" à l'Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie (IMEP) de Namur en Belgique.

Viv'alto

Du 14 au 21 avril 2021

# Les CONCERTS et Auditions



- **Samedi 17 avril - La Filature**

- **18h** - Audition de fin de stage de la classe de chant "Autour de la voix et des cordes"

- **20h30 - CONCERT DES MAITRES "Autour de F. SCHUBERT "**

avec la participation d'Hélène BERNARDY, voix, José ARRUÉ, piano et le trio à cordes : Klara FLIEDER, violon, Pierre-Henri XUEREB, alto et viole d'amour, Christophe PANTILLON, violoncelle.

- **Dimanche 18 avril - la Filature**

En début de programme, documentaire "Musique à l'Image" présenté par Julien BELLANGER

- **17 h - CONCERT DES MAITRES "Autour de W.A. MOZART"**

Avec la participation d'Olivier CHASSAIN, guitare, José ARRUÉ, piano et le trio à cordes : Klara FLIEDER, violon, Pierre-Henri XUEREB, alto et viole d'amour, Christophe PANTILLON, violoncelle.

- **Mardi 20 avril 18 h - la Filature**

Audition de l'ensemble des stagiaires

y compris présentation du travail en "work in progress" des élèves de la classe "Musique à l'image"



[www.vivaltoencevennes.jimdo.com](http://www.vivaltoencevennes.jimdo.com)

**06 76 21 32 20**

---

Tarifs concerts : 10 €. Réservations conseillées sur : [www.vivaltoencevennes.jimdo.com](http://www.vivaltoencevennes.jimdo.com)

Tarifs réduits 5 € : minima sociaux, étudiants, jeunes de 14 à 18 ans. Gratuit jusqu'à 13 ans.

Office de Tourisme  
[www.sudcevennes.com](http://www.sudcevennes.com)

**04 66 85 27 27**

