

JOURNÉE PRÉVENTION DES RISQUES PROFESSIONNELS DANS LE SPECTACLE VIVANT

18 juin 2021



La crise sanitaire a fait émerger des questionnements et espoirs sur le « monde d'après ». Et si, malgré les difficultés, ce contexte inédit était l'occasion de revoir nos postures professionnelles afin d'éclairer autrement le monde du travail ? Et si nous arrivions à interroger avec lucidité nos pratiques et à renouveler nos grilles de lecture et nos outils ? Alors, peut-être qu'en s'adaptant au présent, nous poserions, à notre échelle, les bases d'un « monde professionnel d'après », plus efficace, motivant et en adéquation avec son temps.

MATIN : OPÉRA NATIONAL DE LYON

Présentiel + streaming

10h00 Réinventer le collectif

→ **Claire Guillemain, Directrice, CMB**

Comment assurer la cohérence du groupe dans un contexte de travail hybride (distanciel, présentiel) ? Des pistes de management et des outils pour maintenir le lien et l'efficacité collective.

10h35 Réinventer le travail dans l'incertitude

→ **Isabelle Barth, Professeure des universités en management**

Comment dessiner de nouvelles perspectives et embarquer les équipes dans des périodes de flou ? Le manque de visibilité implique de changer de schéma de management afin de faire émerger de nouvelles façons de motiver les salariés.

11h10 Réinventer le dialogue dans l'entreprise

→ **Corinne Gatier, chargée de mission format dialogue, INTEFP**

Comment provoquer les conditions du dialogue entre direction administrative ou artistique et équipe salariée ? Un enjeu majeur à la bonne conduite des projets, quelle que soit la taille de sa structure ou de son entreprise.

11h45 Réinventer l'égalité et la diversité

→ **Micheline Tribbia, ARACT Grand-est et Cynthia Marrocu, consultante Sparktoo**

*Comment inscrire l'égalité et de la diversité dans une démarche de progrès, source d'opportunités ?
Prévention des discriminations et des risques, égalité entre les femmes et les hommes, inclusion et diversité*

12h30 Conclusion de la matinée

APRÈS-MIDI : SITE DES NUITS DE FOUVIÈRE, JARDIN MAGNEVAL

Présentiel

13h00 Déjeuner

14h30 Ateliers

Réinventer le collectif - Garder le lien

Atelier 1 / Gérer son équipe dans un contexte de travail hybride (présentiel / distanciel) grâce à de nouvelles pratiques organisationnelles.

→ **Baptiste Boulon, ergonome, AST Grand Lyon et Sylvie Trévoizan, psychologue du travail et des organisations, AST Grand Lyon**

Atelier 2 / Etablir des règles pour mieux collaborer

→ **Yann Hilaire, ergonome, CMB**

Réinventer le travail dans l'incertitude

Atelier 3 / Brown-out, Bore-out, Burn-out : protéger les salariés des risques psychosociaux et maintenir la motivation dans un contexte incertain.

→ **Carole Le rendu, directrice de l'ITEMM, docteur en management des RH dans le secteur culturel**

Atelier 4 / Le DUERP et le plan de continuité de l'entreprise

→ **Amandine Dupont, ingénieur HSE, CMB**

Réinventer le dialogue en entreprise

Atelier 5 / Le dialogue social en présence d'un CSE

→ **Valérie Lhomme, chargée de mission format dialogue INTEFP, Pierre-Jean Rozet, chargée de mission format dialogue INTEFP**

Atelier 6 / Le dialogue social en l'absence de CSE

→ **Charlotte Basset, chargée de mission format dialogue INTEFP, Corinne Gatier, chargée de mission format dialogue INTEFP**

Réinventer l'égalité et la diversité au travail

Atelier 7 / Les outils de l'égalité Femme – Homme : mise en débat avec le théâtre forum, découverte d'outils du réseau anact/aract

→ **Micheline Tribbia, ARACT Grand est**

Atelier 8 / Les outils de la diversité en entreprise : atelier participatif
→ **Cynthia Marrocu, consultante Sparktoo**

17h30 Évaluation de la journée

SOIRÉE : INVITATION AU FESTIVAL LES NUITS DE FOURVIERE

19h00 Les Enfants du Paradis / Cie Comp Marius

D'après Jacques Prévert

Les Enfants du Paradis renaîtront à l'Odéon. Comme toujours, l'accueil sera soigné. L'esprit de Prévert sera intact, le récit tenu, la réinvention se lira dans le dessin des personnages et dans la légèreté de l'incarnation. La scène figurera une atmosphère de cirque et de théâtre de boulevard, huit comédiens interpréteront tous les personnages, marqués au fer rouge par la fatalité, chahutés par la vie, violentés par la société, charriant leurs destinées fragiles sans jamais renoncer à l'amour. Les grands coeurs cabossés. Chez les Marius, la lucidité valse avec l'espoir.