

APPEL À CO-COOPS À LA MAISON DES MÉTALLOS SAISON 22-23

Vous êtes artiste oeuvrant dans le champ de l'art vivant et vous avez envie de VOUS POSER ?

Vous êtes dans une phase d'exploration, de recherche, de laboratoire, ou d'écriture et vous N'êtes PAS encore dans la phase de production/création ?

Vous avez envie de travailler dans un contexte stimulant, propice aux rencontres et vous résidez en Île-de-France ?

La Maison des métallos vous propose :

- de choisir parmi les artistes des CoOPs de la saison celui ou celle auprès de qui vous aimeriez cohabiter durant son mois de présence ;
- de proposer un projet de recherche qui vous permettra de poser les bases d'un projet futur, quelle qu'en soit la forme, mais qui n'en soit qu'au tout début de l'exploration ;
- et si votre projet est retenu, de profiter d'un espace de travail, d'un accompagnement à géométrie variable par l'équipe des Métallos et par l'équipe artistique de la CoOP du mois ;
- d'être invité·e à l'ensemble des événements artistiques programmés dans le mois (dans la limite des places disponibles).

1. CONDITIONS D'ACCUEIL

Lieu La Maison des métallos
94 rue Jean-Pierre Timbaud, Paris 11e
M^o ligne 2 arrêt Couronnes ou M^o ligne 3 arrêt Parmentier

Durée un mois (du lundi au vendredi)

Mise à disposition d'espaces

- Une salle de résidence sera mise à disposition.
- Une salle dédiée (salle 3 = 88 m² ou salle 4 = 57 m²),
- Un espace partagé de réunion en mezzanine (espace ouvert au public),
- Selon les disponibilités, d'autres espaces plus grands peuvent être mis ponctuellement à votre disposition sous réserve de l'accord des équipes (Maison des métallos et CoOPs).

Accompagnement

L'équipe de la Maison des métallos propose de se rendre disponible pour environ 10 h de conseil tous domaines confondus dans le mois: conseils artistiques, stratégiques ou relevant de la communication, médiation, administration.

De la même façon, l'équipe artistique de la CoOP avec laquelle vous cohabitez, pourrait également se rendre disponible si son programme le permet.
Si besoin, vous pourrez profiter de l'équipe technique pour du conseil (selon les disponibilités et les compétences de nos régisseurs).

2. CALENDRIER ET MODALITÉS DE CANDIDATURE

Ci-dessous dossier à remplir.

Dépôt des candidatures jusqu'à 3 mois avant le mois de résidence souhaité.

Vous recevrez la réponse deux mois avant le début de la résidence (à l'exception du mois de novembre: dépôt des dossiers au plus tard 30 juin, réponse fin juillet).

Dossier à envoyer par mail à : co.coops@maisondesmetallos.paris

(dans l'objet du mail, précisez: co-CoOP, mois de la co-CoOP, artiste CoOP)

3. CRITÈRES DE CHOIX

Votre projet sera examiné conjointement par l'équipe artistique concernée et par l'équipe de la Maison des métallos. Les critères de choix porteront sur la cohérence entre le projet proposé, la démarche suivie (processus d'exploration), les objectifs espérés; mais aussi sur leur compatibilité avec nos moyens logistiques, humains afin que nous soyons en mesure d'être auprès de vous la ressource la plus adéquate et constructive.

4. RENSEIGNEMENTS

- NOM DE L'ARTISTE OU DE LA COMPAGNIE :
- ADRESSE :
- ADRESSE MAIL :
- TÉLÉPHONE :
- SITE INTERNET / PAGE FACEBOOK :
- DISCIPLINE ARTISTIQUE DOMINANTE :

5. PARCOURS (vous pouvez ajouter une biographie en pièce jointe si nécessaire)

6. ARTISTE CHOISI (un seul choix possible)

Cochez la période et l'artiste choisi :

CoOP octobre 22

avec la jeune génération transportée par l'artiste vidéaste **IRVIN ANNEIX**

On se transforme

S'inspirer des ados, de leurs capacités de transformations, traverser le temps de la métamorphose, apprivoiser la variation, l'instabilité, le mouvement ...

CoOP novembre 22 en collaboration avec le festival d'automne

avec l'artiste pluridisciplinaire qui repense la place de chacun **IVANA MULLER**

On interagit ?

Passer d'un monde de frontières, d'oppositions, à la reconnaissance de nos interdépendances ; faire une place à l'autre sans perdre la sienne, décloisonner les rôles...

CoOP décembre 22

avec les acrobates du modulable **MATHIEU DESSEIGNE, LUCIEN REYNES, SYLVAIN BOUILLET** (Naïf production)

On échafaude

Construire ensemble, matérialiser une architecture humaine, bâtir du commun, danser collectivement - et discrètement- dans la rue ...

CoOP janvier 23

avec le chorégraphe-portraitiste **MICKAËL PHELIPPEAU** (Compagnie bi-p)

On se mixe ?

Jouir des différences, croiser des mondes, brasser les univers, sortir des cadres normatifs - sauf un : être en jaune

CoOP février 23

avec les poètes de l'absurde **PASCALE MURTIN ET FRANÇOIS HIFFLER** (Compagnie Grand Magasin)

On débute

Faire uniquement les commencements, jamais les dénouements, apprendre à débiter, oser se lancer

7. MOTIVATION DU CHOIX DE LA CoOP EN REGARD DE VOTRE PROJET

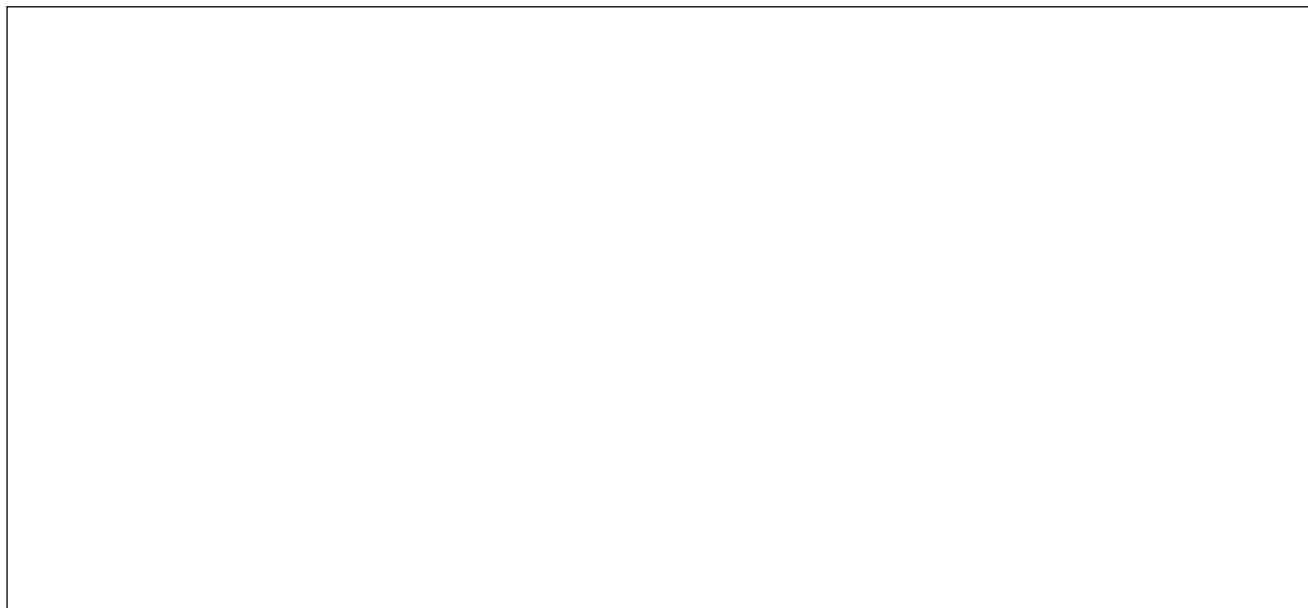
8. OBJECTIFS VISÉS À L'ISSUE DE CETTE RÉSIDENCE

9. PRÉCISIONS CONDITIONS DE LA RÉSIDENCE (rythme d'occupation du mois/
nombre de personnes présentes, etc)

10. SOUHAITEREZ-VOUS UN ACCOMPAGNEMENT PAR L'EQUIPE DE LA MAISON DES
METALLOS ? De quelle nature ? Artistique / Stratégique / Communication / Médiation / Administration)
Dans quelle répartition en volume horaire ? (sur 10h au total)

11. SOUHAITEREZ-VOUS UN ACOOMPAGNEMENT PAR L'EQUIPE CoOP DU MOIS? De quelle
nature ? (Sous réserve de leur disponibilité)

12. PENSEZ-VOUS QUE L'ECONOMIE DU SECTEUR DES ARTS VIVANTS, TELLE QU'ELLE FONCTIONNE AUJOURD'HUI, PUISSE-T-ELLE ETRE QUALIFIEE D'ECONOMIE DURABLE ET/OU ECOLOGIQUE? POURQUOI?



13. VOTRE PROJET, VOTRE DEMARCHE ET/OU VOS METHODES DE TRAVAIL INTEGRENT-T-ILS DES PROBLEMATIQUES SOCIALES ET/OU ENVIRONNEMENTALES?

